Cebolinha

Nº 85

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC210$00

ISSN 0104-2734

CR$ 400,00

8 5

9 770104 273006

Olha só o que a editora FTD preparou para acompanhar você na escola neste próximo ano:

AGENDA ESCOLAR TURMA DA Mônica

Recadinhos, telefones, feriados, calendários... Tem de tudo na agendinha da Turma! E o mais importante, é que além de você poder anotar todos os momentos gostosos do seu dia-a-dia, vai conhecer um pouco melhor os seus direitos, pois a **Agenda Escolar da Turma da Mônica 94** tem como tema **O Estatuto da Criança e do Adolescente.**

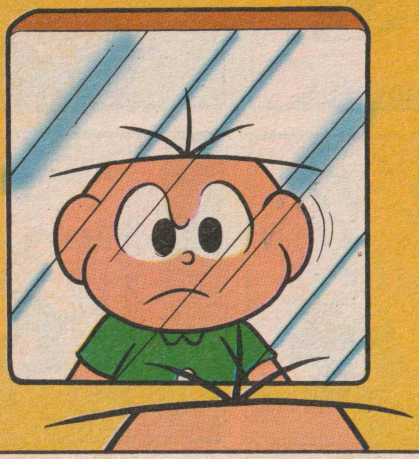
FIQUE DE OLHO NOS SEUS DIREITOS!

FIQUE DE OLHO NA AGENDA ESCOLAR DA TURMA DA MÔNICA 94.

FTD

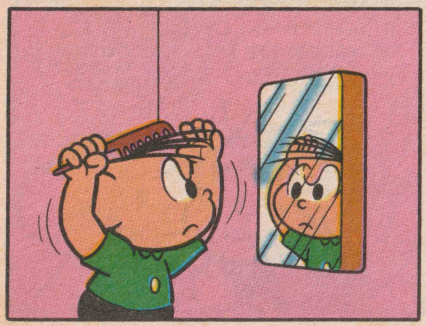
©1993 MSP

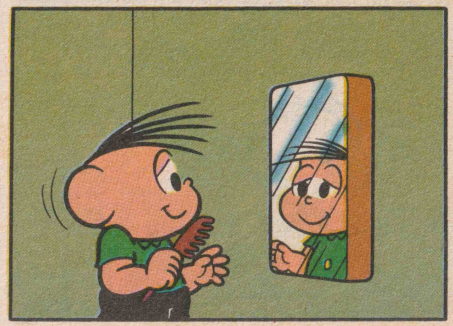
Cebolinha e Cascão em ESTILISTAS CAPILARES

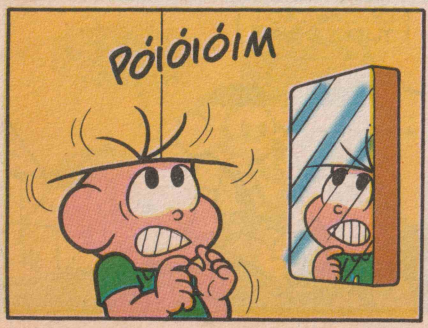


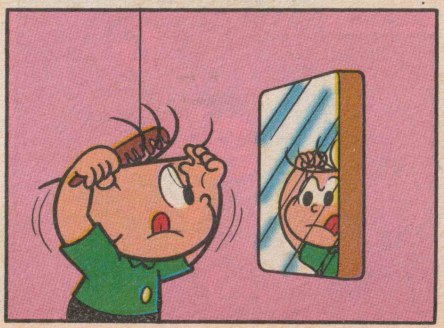
MSP930599-CE85/1

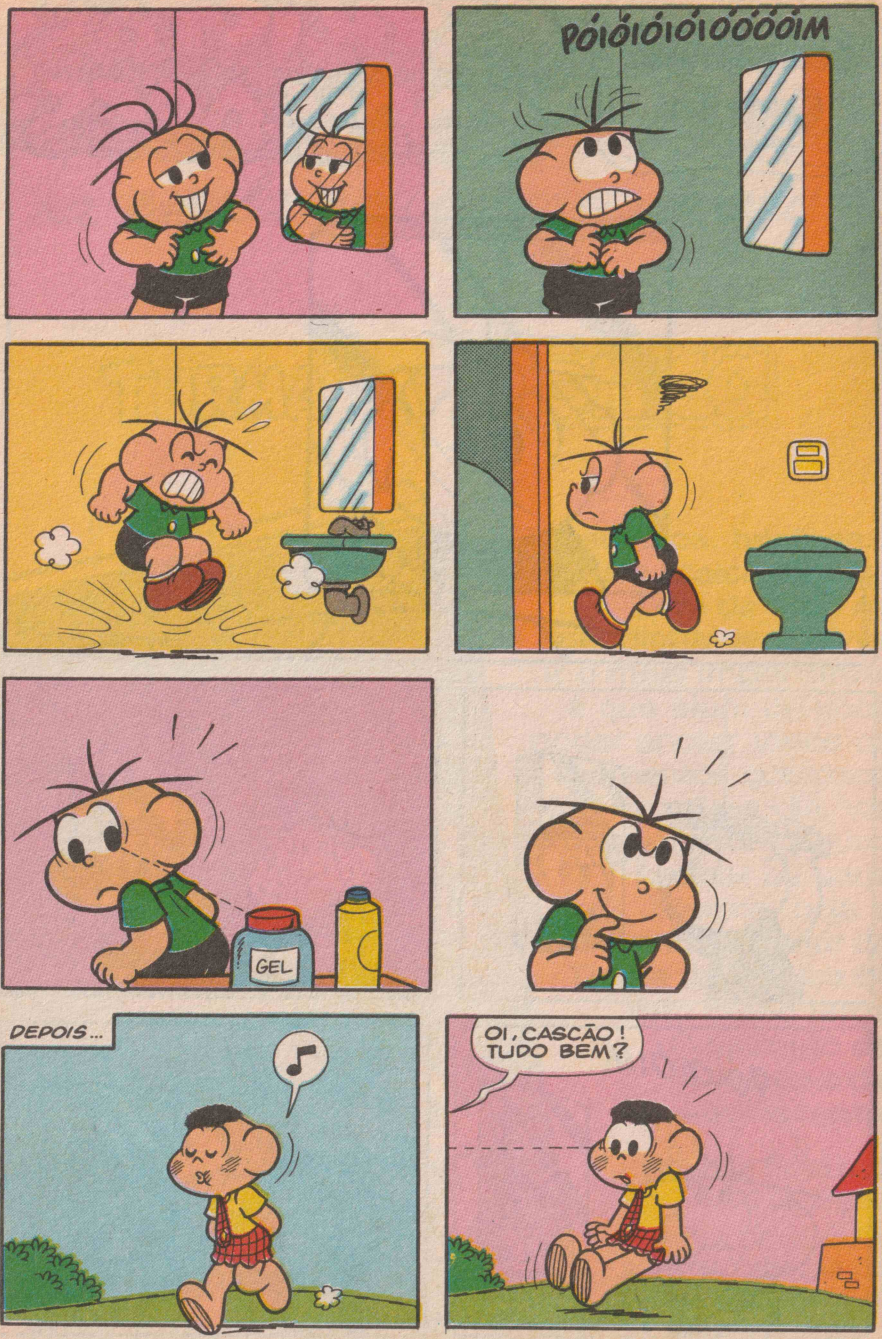
MAURICIO










PÓIÓIÓIÓIÓÓÓÓIM
GEL
DEPOIS...
OI, CASCÃO! TUDO BEM?

UÉ! VOCÊ ME CONHECE DE ONDE, HEIN?
NÃO TÁ ME *LECONHECENDO*, CASCÃO?

GOZADO! VOCÊ FALA ERRADO IGUAL A UM AMIGO QUE EU TENHO, MEIO BOBO! O CEBOLINHA!

EU SOU O CEBOLINHA, SEU *DESCALADO*!

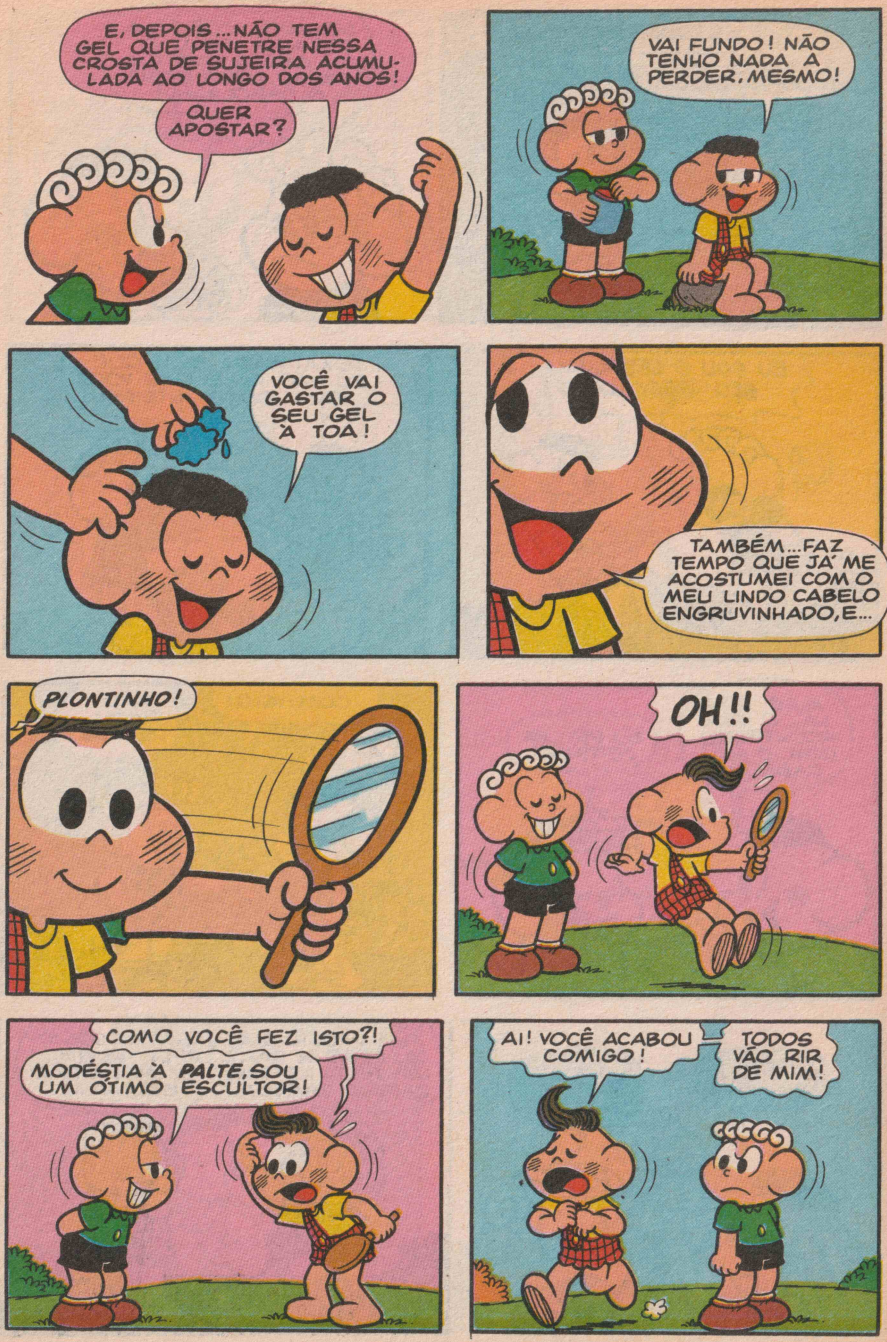
PUXA! AINDA BEM QUE EU NÃO FALEI QUE VOCÊ ERA BOBO INTEIRO!

MAS DIGA LÁ... O QUE ACONTECEU COM O SEU CABELO?
EU DEI UM JEITINHO...

...COM ISTO!
AH!
NÃO FICOU DEMAIS?
GEL

É...ESQUISITINHO!
VOCÊ TÁ É COM INVEJA!

MAS APOSTO QUE EU *PODELIA* DAR UM JEITO NO SEU CABELO TAMBÉM!
TSC, TSC! GOSTO DELE ASSIM! SE MELHORAR, ESTRAGA!

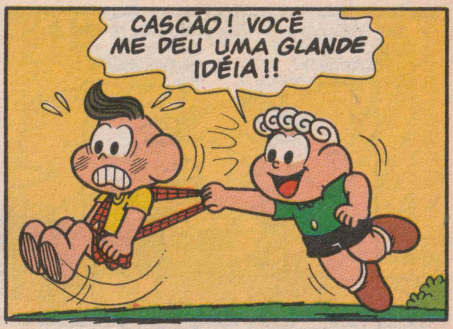

E, DEPOIS... NÃO TEM GEL QUE PENETRE NESSA CROSTA DE SUJEIRA ACUMULADA AO LONGO DOS ANOS!
QUER APOSTAR?
VAI FUNDO! NÃO TENHO NADA A PERDER, MESMO!
VOCÊ VAI GASTAR O SEU GEL À TOA!
TAMBÉM... FAZ TEMPO QUE JÁ ME ACOSTUMEI COM O MEU LINDO CABELO ENGRUVINHADO, E...
PLONTINHO!
OH!!
COMO VOCÊ FEZ ISTO?!
MODÉSTIA À PARTE, SOU UM ÓTIMO ESCULTOR!
AI! VOCÊ ACABOU COMIGO!
TODOS VÃO RIR DE MIM!

QUE GAROTOS FOFINHOS!
GOSTEI FOI DO CABELO!
TÃO MODERNO...

CEBOLINHA! VOCÊ É UM GÊNIO!
DESDE QUE NASCI!

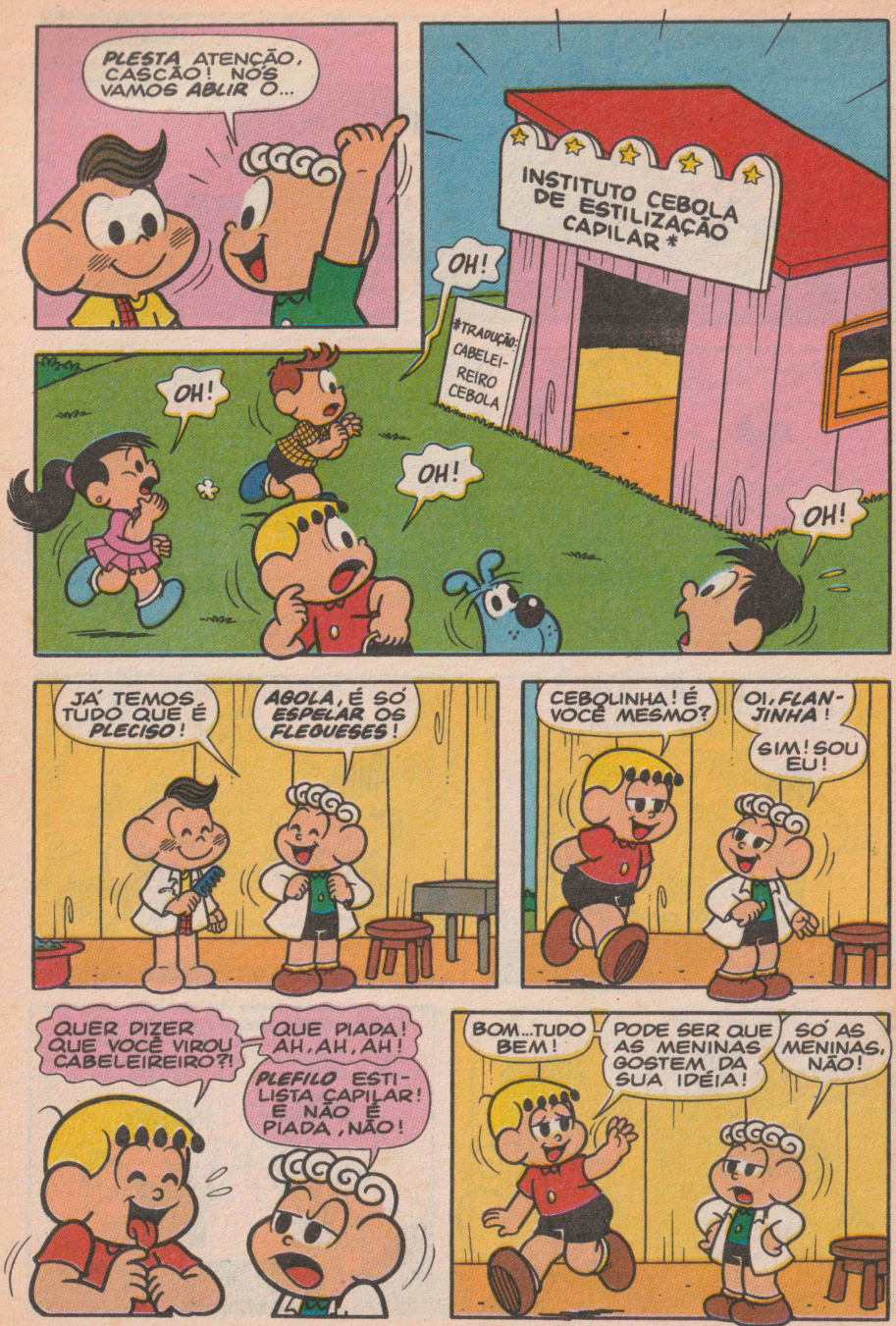
CLARO QUE EU SOU BONITO DE QUALQUER JEITO!
MAS VOCÊ AJUDOU!

PODIA ATÉ SER CABELEIREIRO! OU ESTILISTA CAPILAR, COMO DIZEM!


CASCÃO! VOCÊ ME DEU UMA GLANDE IDÉIA!!

D-DE UM PLANO INFALÍVEL PRA DERROTAR A MÔNICA?
NÃO!

DE UM PLANO PRA GANHAR UNS TLOCADOS!
AH! ISSO, TUDO BEM!


PLESTA ATENÇÃO, CASCÃO! NÓS VAMOS ABLIR O...
INSTITUTO CEBOLA DE ESTILIZAÇÃO CAPILAR *
OH!
*TRADUÇÃO: CABELEIREIRO CEBOLA
OH!
OH!
OH!
JÁ TEMOS TUDO QUE É PLECISO!
AGOLA, É SÓ ESPELAR OS FLEGUESES!
CEBOLINHA! É VOCÊ MESMO?
OI, FLANJINHA!
SIM! SOU EU!
QUER DIZER QUE VOCÊ VIROU CABELEIREIRO?!
QUE PIADA! AH, AH, AH!
PLEFILO ESTILISTA CAPILAR! E NÃO É PIADA, NÃO!
BOM... TUDO BEM!
PODE SER QUE AS MENINAS GOSTEM DA SUA IDÉIA!
SÓ AS MENINAS, NÃO!

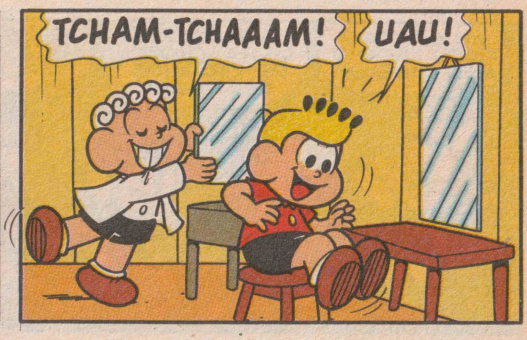
O INSTITUTO CEBOLA É UNISSEX!
E VOCÊ TÁ *PLECISANDO ULGENTEMENTE* DE UM *TLATAMENTO*!

NADA DISSO! TÔ MUITO CONTENTE COM O MEU CABELO!
TEM *CELTEZA*?

JÁ NÃO ENJOOU DE SE OLHAR TODO DIA NO ESPELHO E VER ESSA MESMA *FLANJINHA PLA* BAIXO?
BEEEM...

TUDO BEM! *LELAXE*!
DEIXE UM *ALTISTA* TOMAR CONTA DO SEU CABELO!
TLEC
CASCÃO... O GEL!
GEL

BLOSH BLOSH
SEJA O QUE DEUS QUISER!


TCHAM-TCHAAAM!
UAU!

INCRÍVEL, CEBOLINHA! FICOU DEMAIS!
E TUDO ISSO POR APENAS CEM CRUZEIRINHOS!

A TURMA PRECISA SABER DISSO!!
VAMOS FICAR *LICOS*!

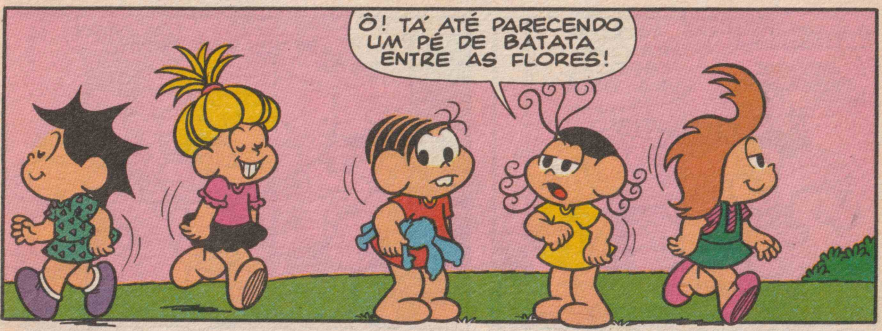
ASSIM...
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊ
DE ESTILIZAÇÃO CAPILAR*
*TRADUÇÃO: CABELEIREIRO CEBOLA
TCHAM-TCHAM!
AI, MESTRE CEBOLINHA! VOCÊ É DEMAIS!
QUE TAL UM BANHO DE LAMA ENQUANTO ESPERAM?
VIU SÓ COMO FICOU LINDO O MEU CABELO?
O MEU, O CEBOLINHA CHAMOU DE PIRÂMIDE CASTANHA!
ESPERA SÓ ATÉ A ANINHA VER ISTO!
AI, AI! EU FIZ TRATAMENTO COMPLETO!
GOZADO! TÁ TODO MUNDO DIFERENTE...
MAGALI?!
ATÉ VOCÊ?!
OI, MÔNICA!
GOSTOU DO MEU NOVO VISUAL?

O QUE ESTÁ HAVENDO? UM ATAQUE DE MARCIANOS?
ORA, MÔNICA! NÃO SEJA CARETA!

A TURMINHA TODA TÁ SE PRODUZINDO NO INSTITUTO DO CEBOLINHA!
CEBOLINHA?!

CLARO! ELE SE REVELOU UM ARTISTA!
NÃO TÁ VENDO?
NÃO POSSO ACREDITAR!

FALANDO NISSO, QUEM ESTÁ PRECISANDO DE UMA GERAL É VOCÊ, HEIN, MÔNICA?
EEEU?!


Ô! TÁ ATÉ PARECENDO UM PÉ DE BATATA ENTRE AS FLORES!

NÃO POSSO DEIXAR A MINHA MELHOR AMIGA NESSE ESTADO!
VAMOS!
A-AONDE?!

NO INSTITUTO CEBOLA! AONDE MAIS?
N-NÃO SEI SE DEVO, MAGALI...

SABE COMO É... O CEBOLINHA SEMPRE APRONTOU COMIGO...
...FICO SEM GRAÇA DE PRECISAR DELE, E...
ORA! QUE BOBAGEM!
O CEBOLINHA, AGORA, É UM PROFISSIONAL! E VOCÊ É UMA CLIENTE!
CHEGAMOS!
UAU! COMO ESTÁ CONCORRIDO!
DE ESTILIZAÇÃO CAPILAR
DEPOIS...
MESTRE CEBOLINHA!
TROUXE UMA CLIENTE ESPECIAL PRA VOCÊ!
OH! QUE HOLOR!
UM CASO MUITO GLAVE!
EU JÁ IA ENCELAR POR HOJE E JOGAR BOLINHA DE GUDE O LESTO DO DIA!
MAS COMO VOCÊ TÁ PLECISANDO MUITO, ABLO UMA EXCEÇÃO!
SENTE-SE, SIM?

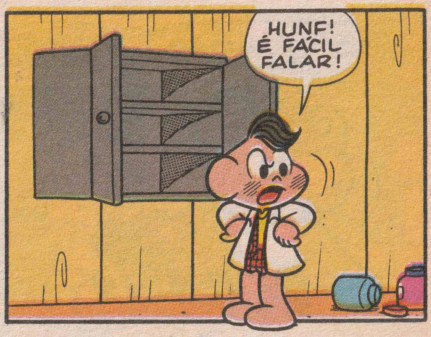
HUM... NÃO QUER TLATAR DO SEU MASCOTE, TAMBÉM?
O... O MEU COELHINHO?!
CLALO! DEPOIS QUE EU TELMINAR COM VOCÊ, VAI FICAR LINDA DEMAIS PLA ANDAR COM ELE ASSIM!
COM LICENÇA!
MAS...
Zip
CASCÃO... JÁ SABE O QUE FAZER!
NATURALMENTE!
EI!!
PLOF
CALMA, MÔNICA!
FAZ PALTE DO TLATAMENTO! ELE PLECISA SER AMACIADO PALA ABSOLVER MELHOR A LAMA!
CONFIE NO MESTRE CEBOLINHA, MÔNICA!
ELE SABE O QUE FAZ!
PLOF PLOF PLOF
EI, CEBOLINHA! DÁ UMA MÃO AQUI, VAI?
COM PLAZER!
AIII! EU NÃO AGÜENTO VER ISSO!!

UNS BONS NÓS PALA AUMENTAR A ELASTICIDADE...
E AGORA, O TOQUE FINAL!
PLOSH
VOALÁ!
AIIII!!
AH, AH, AH...
GRR! VOCÊS ACABARAM COM O MEU COELHINHO, SEUS...
TSC, TSC!
CALMA, MÔNICA!
ISSO MESMO! CALMA, OU NÃO FAÇO VOCÊ FICAR BONITA!
O QUE, ALIÁS, NÃO VAI SER FÁCIL!
SIM... IH, IH! MESTRE CEBOLINHA!
CASCÃO! TLAGA GEL, SIM?
PACIÊNCIA!

XIII...
...ACABOU O GEL!

EI, CEBOLINHA! O GEL ACABOU, E...
NÃO INTELESSA!

SOU UM ALTISTA!
NÃO ME PELTULBE COM ESSES DETALHES TÉCNICOS!
ALUME GEL DE QUALQUER JEITO!

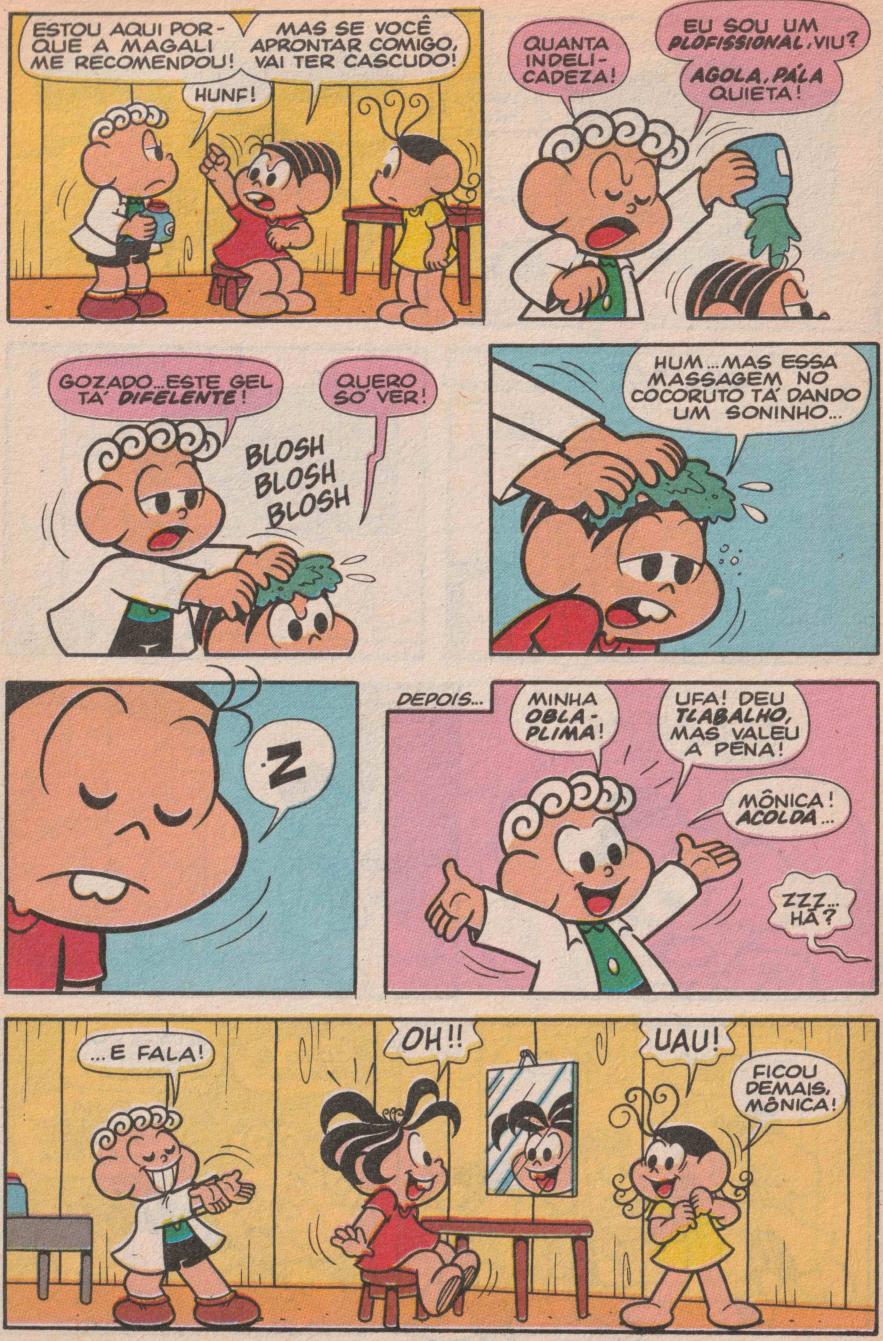

HUNF! É FÁCIL FALAR!

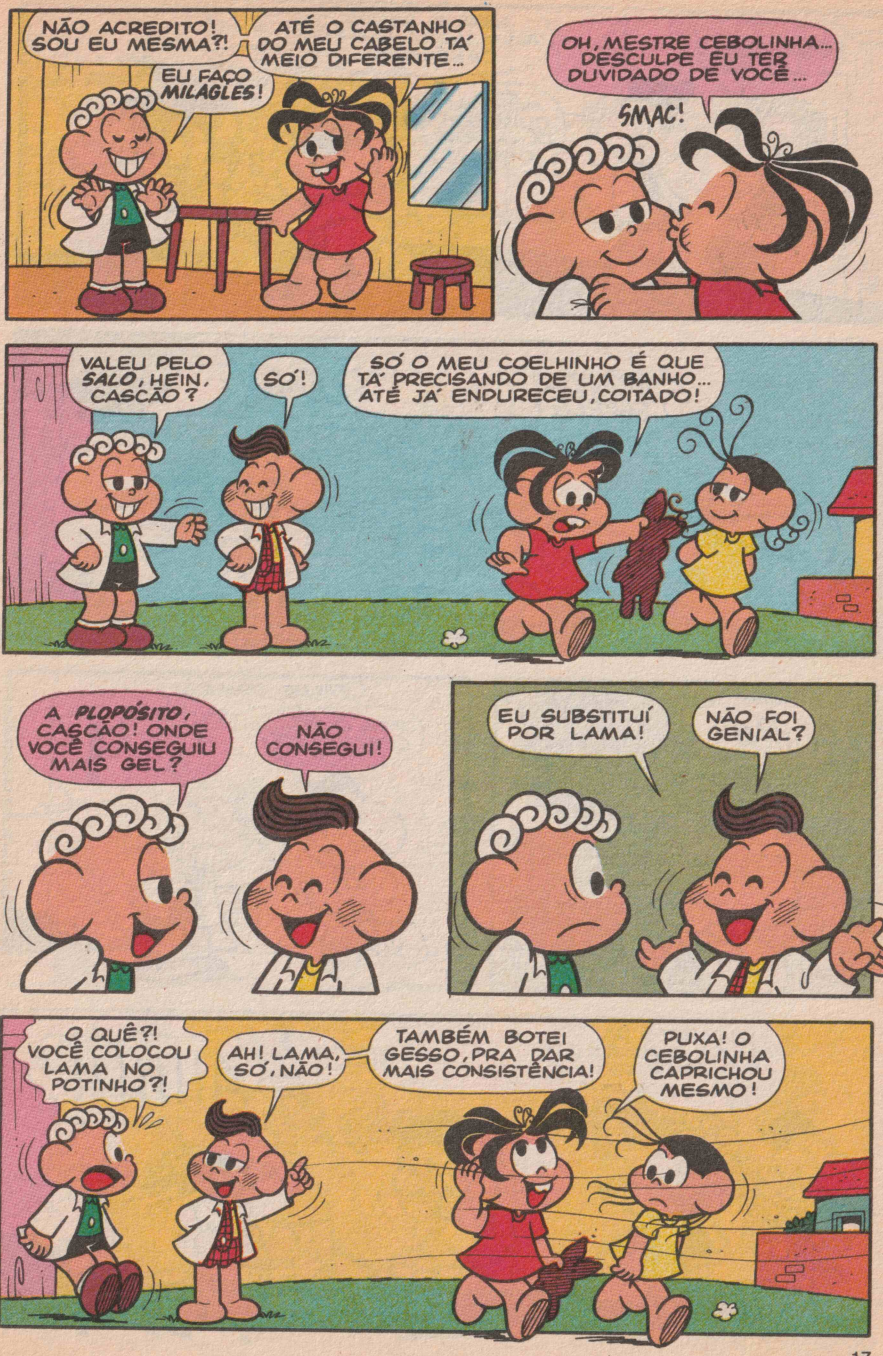
EU É QUE NÃO VOU SAIR POR AÍ ATRÁS DE GEL, E...

...HUM...

PRONTINHO, MESTRE!
JÁ ELA TEMPO!

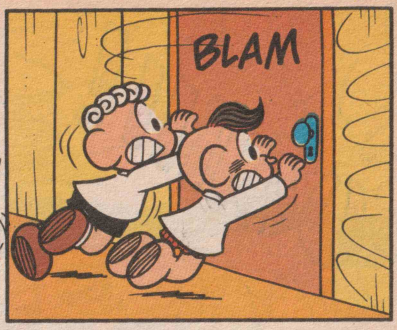
COMO É, MÔNICA?
PLONTA PLA DIZER ADEUS À FEIÚLA?
OLHA, CEBOLINHA! VOU AVISAR UMA COISA!

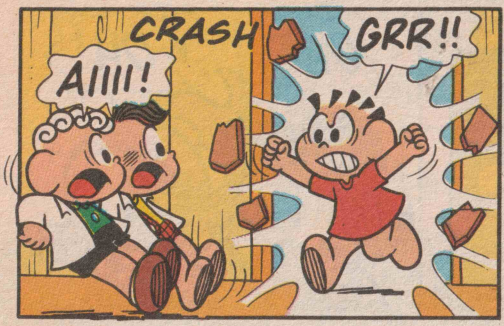

ESTOU AQUI POR-QUE A MAGALI ME RECOMENDOU!
MAS SE VOCÊ APRONTAR COMIGO, VAI TER CASCUDO!
HUNF!
QUANTA INDELI-CADEZA!
EU SOU UM PLOFISSIONAL, VIU?
AGOLA, PÁLA QUIETA!
GOZADO...ESTE GEL TÁ DIFELENTE!
QUERO SÓ VER!
BLOSH BLOSH BLOSH
HUM...MAS ESSA MASSAGEM NO COCORUTO TÁ DANDO UM SONINHO...
Z
DEPOIS...
MINHA OBLA-PLIMA!
UFA! DEU TLABALHO, MAS VALEU A PENA!
MÔNICA! ACOLDA...
ZZZ... HÃ?
...E FALA!
OH!!
UAU!
FICOU DEMAIS, MÔNICA!


NÃO ACREDITO! SOU EU MESMA?!
ATÉ O CASTANHO DO MEU CABELO TÁ MEIO DIFERENTE...
EU FAÇO MILAGLES!
OH, MESTRE CEBOLINHA... DESCULPE EU TER DUVIDADO DE VOCÊ...
SMAC!
VALEU PELO SALO, HEIN, CASCÃO?
SÓ!
SÓ O MEU COELHINHO É QUE TÁ PRECISANDO DE UM BANHO... ATÉ JÁ ENDURECEU, COITADO!
A PROPÓSITO, CASCÃO! ONDE VOCÊ CONSEGUIU MAIS GEL?
NÃO CONSEGUI!
EU SUBSTITUÍ POR LAMA!
NÃO FOI GENIAL?
O QUÊ?! VOCÊ COLOCOU LAMA NO POTINHO?!
AH! LAMA, SÓ, NÃO!
TAMBÉM BOTEI GESSO, PRA DAR MAIS CONSISTÊNCIA!
PUXA! O CEBOLINHA CAPRICHOU MESMO!

ESSA NÃO!
NEM O VENTO DESMANCHA O MEU CABELO, E...
MÔNICA! CUIDADO! OLHA POR ONDE...
MÔNICA! ESPELE!
OPS!
POF
OH, NÃO!!
TUM
CRAC
CRIC
CRAC
CRAC
TALDE DEMAIS!
PRA QUÊ, CEBOLINHA?
!
O CABELO DA MÔNICA ENDURECEU... E QUEBROU!!
IIIRC!!
AIIIII!!

GRRRRR!!
GLUP! E ADIVINHA QUEM VAI FICAR QUEBLADO, AGORA?!


BLAM

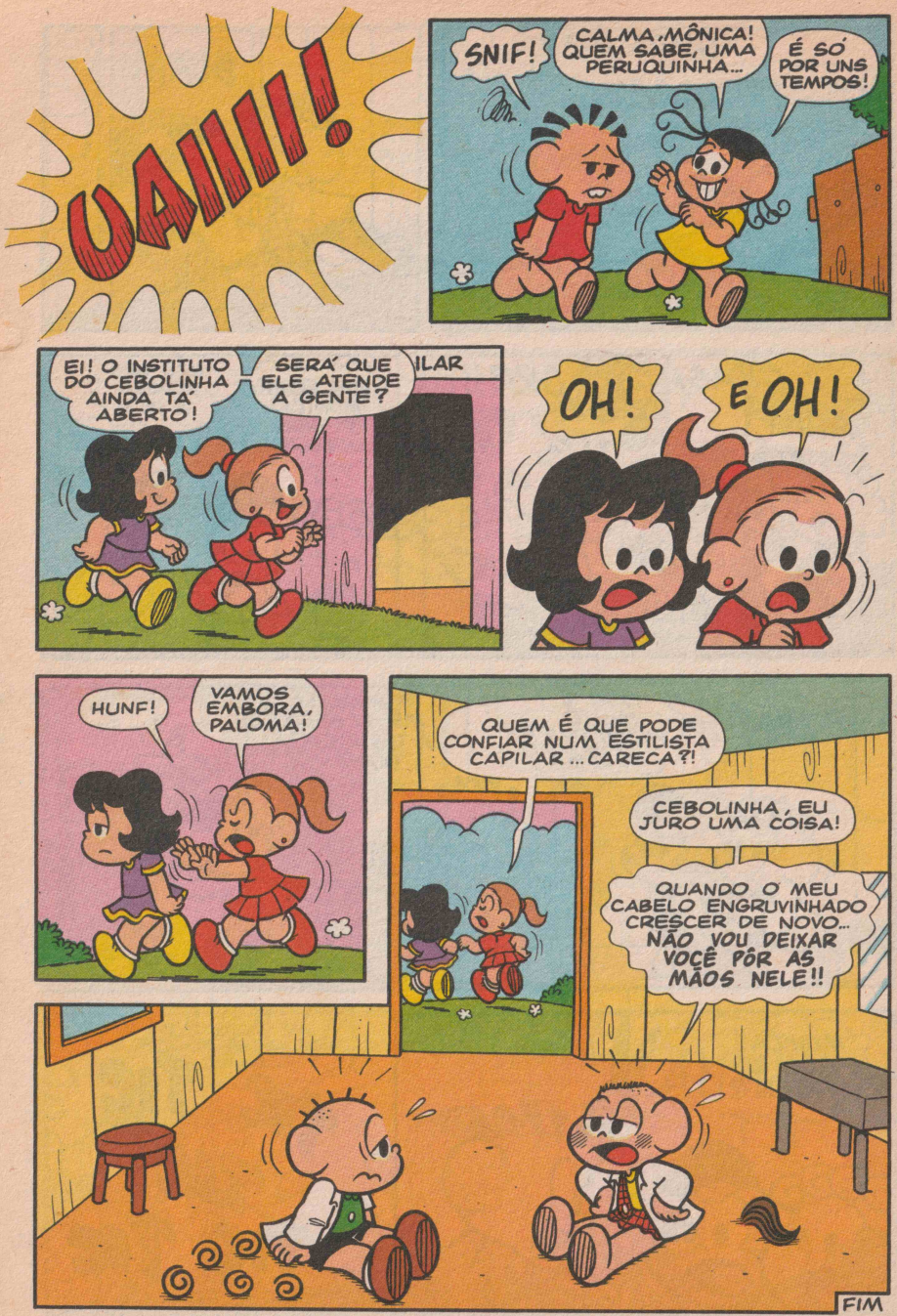

CRASH
GRR!!
AIIII!

POR FAVOR, MÔNICA! FOI SEM QUERER!
NÃO NOS REDUZA A PÓ!!
BOF! GROF!

NÃO!
ISSO É MUITO POUCO PRA VOCÊS!!
MAGALI! ME PASSA A TESOURA, SIM?

MÔNICA!! O QUE VAI FAZER?!

TIC TIC
TIC
TIC TIC


UAIIII!
SNIF!
CALMA, MÔNICA! QUEM SABE, UMA PERUQUINHA...
É SÓ POR UNS TEMPOS!
EI! O INSTITUTO DO CEBOLINHA AINDA TÁ ABERTO!
SERÁ QUE ELE ATENDE A GENTE?
ILAR
OH!
E OH!
HUNF!
VAMOS EMBORA, PALOMA!
QUEM É QUE PODE CONFIAR NUM ESTILISTA CAPILAR ... CARECA?!
CEBOLINHA, EU JURO UMA COISA!
QUANDO O MEU CABELO ENGRUVINHADO CRESCER DE NOVO... NÃO VOU DEIXAR VOCÊ PÔR AS MÃOS NELE!!
FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

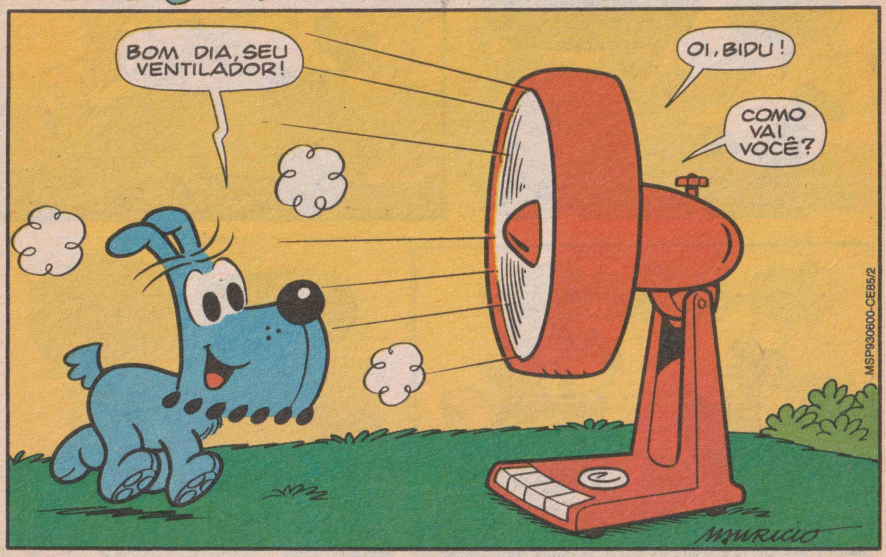
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

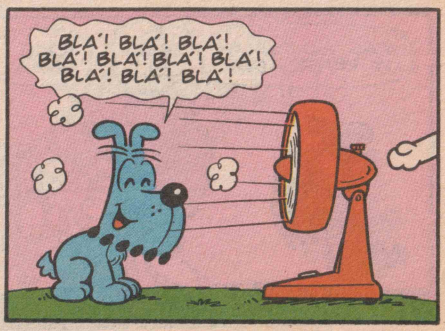
Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax:
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

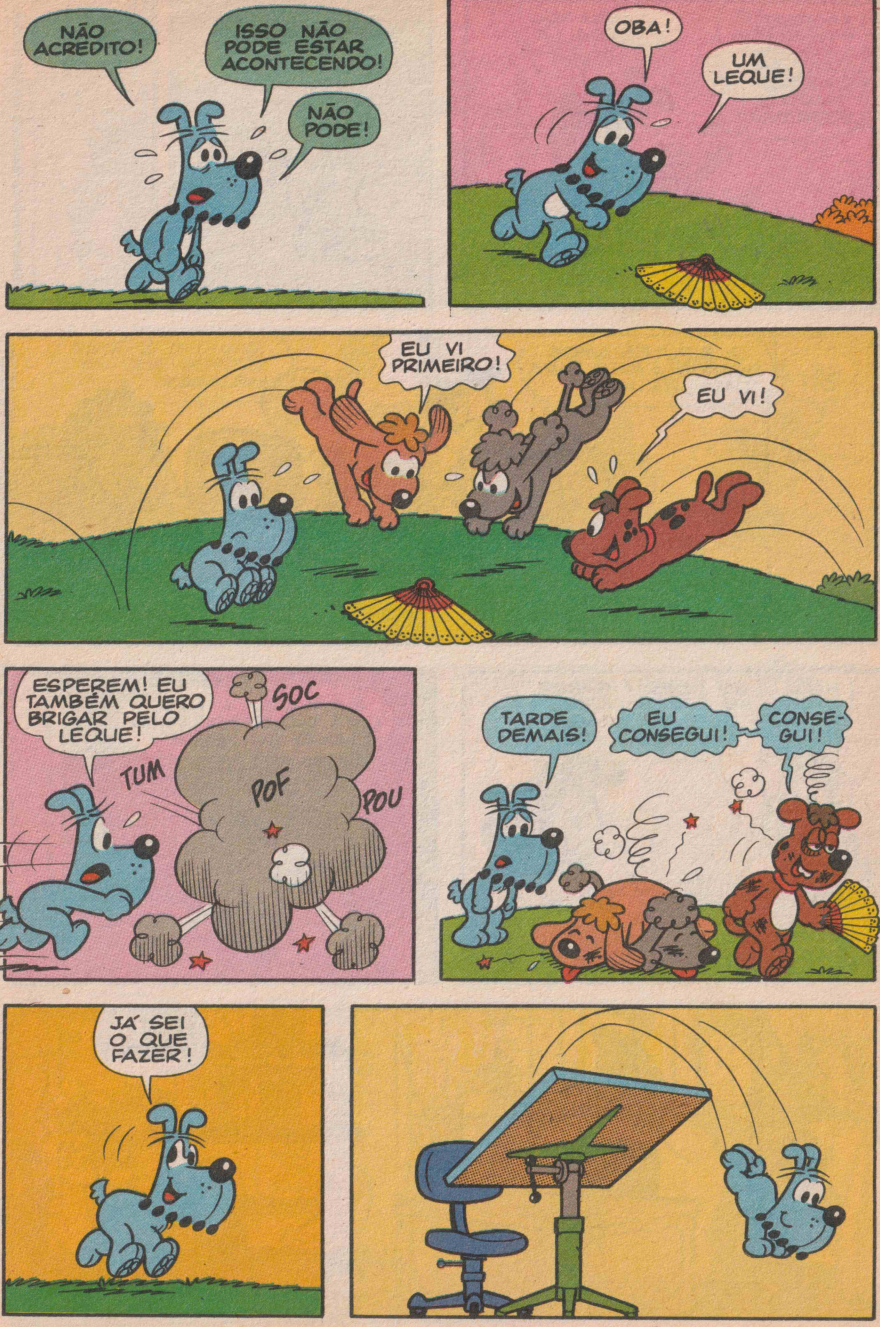
© 1993 MSP

BIDU em LUGAR QUENTE DEMAIS PARA TRABALHAR





EI!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!
ESTÃO LEVANDO EMBORA O MEU VENTINHO!
EI!
QUEM É VOCÊ?
SOU FAFÁ, A CACHORRINHA DE ESTIMAÇÃO DA MOÇA QUE FAZ O CONTROLE DE PRODUÇÃO!
E POR QUE ESTÁ LEVANDO O VENTILADOR?
O ASTRONAUTA ESTÁ COM CALOR!
E EU?!
O QUE TEM VOCÊ?
EU TAMBÉM ESTOU COM CALOR!
ENTÃO, VOCÊ DEVE PROCURAR UM VENTILADOR!
MAS EU TINHA UM VENTILADOR!
É ISSO AÍ!
VOCÊ TINHA!
TCHAUZINHO!


NÃO ACREDITO!
ISSO NÃO PODE ESTAR ACONTECENDO!
NÃO PODE!
OBA!
UM LEQUE!
EU VI PRIMEIRO!
EU VI!
ESPEREM! EU TAMBÉM QUERO BRIGAR PELO LEQUE!
SOC
TUM
POF
POU
TARDE DEMAIS!
EU CONSEGUI!
CONSEGUI!
JÁ SEI O QUE FAZER!

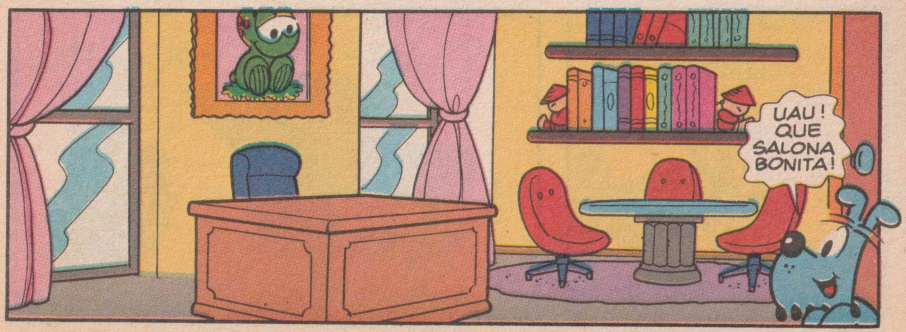
NO QUINTO ANDAR TEM UMA SALA COM AR-CONDICIO-NADO SOBRANDO!
EU VOU PRA LÁ!

É ESSA SALA!

ER... OI!
OI, BIDU! ESTAMOS USANDO A SALA PARA UMA REUNIÃO!
DESEJA ALGUMA COISA?

NÃO, NÃO!
SÓ QUERIA SABER SE VOCÊS QUEREM QUE EU TRAGA ÁGUA OU CAFÉ!
ORA, BIDU! NÃO PRECISA SE INCOMODAR!

PUXA! A SALA NÃO ESTÁ TÃO DESOCUPADA QUANTO EU PENSEI!


UAU! QUE SALONA BONITA!

TÃO ESPAÇOSA!
TÃO FRESQUINHA!
TÃO CONFORTÁVEL!

ESTE É O LUGAR EM QUE SEMPRE SONHEI TRABALHAR!

BIDU!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

OI, MAURICIO! ENTÃO, ESTA SALA É SUA?
SIM, BIDU!
VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR NA SUA HISTORINHA?

Ô MAURICIO! É SOBRE ISSO QUE QUERO FALAR!
NA MINHA HISTORINHA ESTÁ FAZENDO UM CALOR TÃO INSUPORTÁVEL...
...QUE NÃO DÁ PRA FICAR LÁ!

BIDU!
SEI COMO RESOLVER ISSO!

VAMOS ATÉ LÁ!
PODE VOLTAR PRA HISTORINHA!
MINHA NOSSA!
AQUI ESTÁ QUENTE... ABAFADO...
SÓ PRECISO DA AJUDA DESTE LÁPIS!
VALEU, MAURÍCIO!
FIM

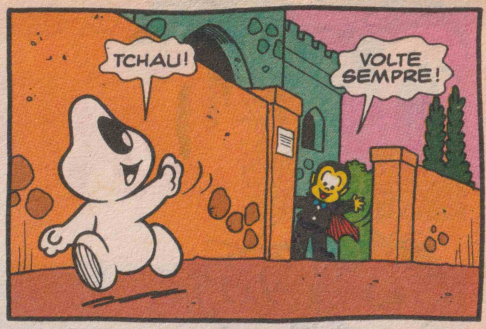
ACHO QUE O ENDEREÇO É ESSE!
RUA MORCEGÃO 1313
TOC TOC
MSP930601-CE8/3
PENADINHO em A VISITA
E AÍ, ZÉ VAMPIR? TUDO EM CIMA?
OI, PENADO! O CASTELO É SEU! VAMOS ENTRANDO!
MAURICIO
BONITA DECORAÇÃO!
OBRIGADO! MALDADE SUA!
NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE PLANTAS, ZÉ VAMPIR!
PLANTAS?!

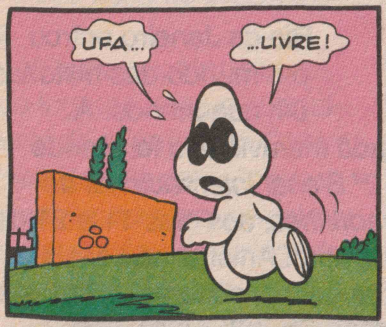
NHAC!
NHAC?!
AAIII! SOCORRO! ME LARGA!!
MATILDA! LARGA O PENADINHO! ELE NÃO É ALMOÇO, NÃO!
ARGH! COM PRAZER!
CUSP!
QUE GOSTO HORRÍVEL DE LENÇOL!
JÁ NÃO LHE DISSE PRA NÃO DEVORAR AS VISITAS?!
POBREZINHA! ESTÁ COM FOME, NÉ?
ENTÃO, VAI BUSCAR!
AU, AU, AU, AU!
PÓIM
PÓIM
HE, HE... A MATILDA GOSTA DE FAZER AMIGOS!
O QUE SERÁ QUE ELA FAZ COM OS INIMIGOS?
ENGOLE!

ACEITA JANTAR COMIGO, PENADO?
CLARO!
MESTRE! DESEJA ALGUMA COISA?
SIM, BÓRIS! VÁ PARA A COZINHA!
QUEM É AQUELE SUJEITO, ZÉ VAMPIR?!
O MEU JANTAR!
ENGRAÇADO... PERDI A FOME! HE, HE, HE, HE!
E ALGO PRA BEBER?
AH, ISSO EU ACEITO!
TÁ BOM!
GLUB GLUB
A NOSSA SAÚDE, PENADO!
GLUB! GLUB!

PUAÁÁ!!
!
ZÉ VAMPIR! ISTO É SANGUE, É?
CLARO QUE NÃO, PENADINHO! É SUCO!
UFA! QUE SUSTO!
SUCO DE DENTES DE DRAGÃO!
O BANHEIRO! ONDE É O BANHEIRO?
DEPOIS...
E AÍ, PENADO? É PRA HOJE?
CADÊ O PAPEL?!
PAPEL? NÓS, VAMPIROS, NÃO USAMOS PAPEL!
O QUE VOCÊS USAM, ENTÃO?
ASAS DE MORCEGO!
BOM, ZÉ VAMPIR! A CONVERSA ESTÁ BOA, MAS EU JÁ VOU INDO!
JAÁ?!

SABE COMO É, NÉ? JÁ VAI COMEÇAR A SESSÃO MONSTRO!
OBRIGADO PELA VISITA, PENADO!


TCHAU!
VOLTE SEMPRE!


UFA...
...LIVRE!

O ZÉ VAMPIR É UM CARA LEGAL, MAS UM TANTO EXCÊNTRICO!

VOU VISITAR UM CARA MAIS NORMAL!

MUMINHOOO!

VAMOS ENTRANDO, PENADO!
A CASA É SUA!
FIM

QUADRINHOS PE

TEXTO: GISLEINE CARVALHO
FOTOS: CICERO LIMA

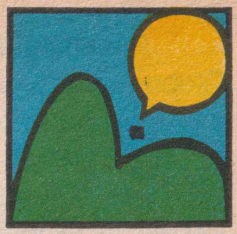
O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos*, dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e

O Mauricio distribuiu muitos autógrafos durante a Bienal.

quadrinhos e lançou duas séries de selos e cartões-postais. Uma, com a Turma da Mônica, comemora os 150 anos dos selos Olho-de-Boi, os primeiros do Brasil. A outra traz Benjamin, Lamparina, Nhô Quim *e a turma* Reco-Reco, Bolão e Azeitona, *personagens que fazem parte da história dos quadrinhos brasileiros.*

Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos também entrou no clima das histórias em

ELA CIDADE



principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

A festa aconteceu em vários lugares, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

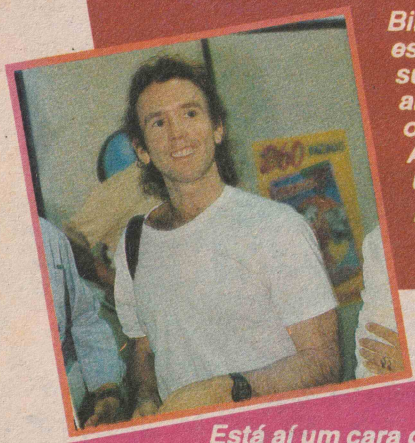
A exposição Mônica 30 Anos *contou um pouco da história da personagem.*

O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica. Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos mais homenageados na Bienal. "Todo o aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida, por mais 30 anos", conta Mauricio.

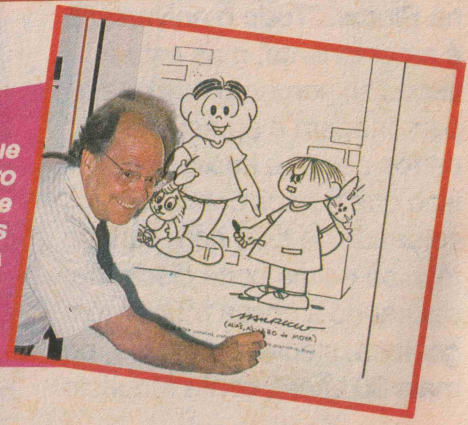
Mauricio de Sousa e Sergio Bonelli, editor italiano de Tex, *foram homenageados na Bienal e seus personagens ganharam edições especiais publicadas pela editora Globo.*

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos*, que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.



Bill Sienkiewicz foi uma das estrelas da Bienal. Ele é um superilustrador norte-americano que faz verdadeiras obras de arte em quadrinhos. A revista Elektra Assassina *é um de seus trabalhos publicados no Brasil. Os fãs fizeram fila pra descolar um autógrafo.*



Está aí um cara que entende de quadrinhos! Álvaro de Moya, professor, jornalista e desenhista, já escreveu dois livros sobre o assunto. Na revista Mônica 30 Anos, *ele fez uma brincadeira com a personagem.*

Joe Kubert é fera dos quadrinhos norte-americanos. Considerado um dos melhores desenhistas de Tarzan, ele já foi o responsável pelo visual de vários personagens, como o Flash e o Super-Homem. Mister Kubert dirige uma escola de quadrinhos, nos Estados Unidos, onde ensina aos jovens artistas todos os segredos pra se fazer uma boa história. Ele esteve na Bienal do Rio e também participou da edição de aniversário da Mônica, imaginando como a dentucinha seria aos 30 anos.

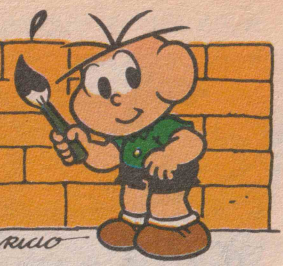
QUADRINHOS CONTRA A FOME

Os artistas da *2ª Bienal de Quadrinhos* participaram da Campanha Nacional de Combate à Fome e à Miséria, criada pelo sociólogo Betinho. Mauricio de Sousa, Joe Kubert, Ziraldo, Miguel Paiva, Fernando Gonsales, Luiz Gê e outros desenhistas estiveram na Universidade Estadual do Rio de Janeiro dando autógrafos para os fãs, que colaboraram doando alimentos. Cada quadrinista também fez um desenho sobre a fome no Brasil. Todos os trabalhos foram leiloados e o dinheiro entregue à campanha.

"Vamos chamar as pessoas para colaborar com movimentos como este, pra que a fome não continue aumentando no nosso país. Eu penso que iniciativas como a do Betinho, junto com a conscientização de jovens e crianças vão dar resultado no futuro", explica Mauricio.

E você? Já pensou em dar uma força pro Betinho?

O plá do Cebolinha



FLÁVIA M. VENTURA
R. Fernandes da Fonseca, 284, apto. 314
21930-100
Rio de Janeiro - RJ
Tenho 11 anos e coleciono a revista da Mônica desde a edição nº 1. Gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha começasse a namorar uma garota que também trocasse os erres pelos eles. Um beijão.

Oi, Flávia! O Cebolinha gostou muito da sua sugestão e disse que adoraria conhecer uma garotinha que falasse como ele. Será que a Mônica e a Magali ficariam com ciúmes? Um beijo.

DÉBORA RAMA GOMES
R. Silva Pinto, 134/204
20551-190
Rio de Janeiro - RJ
Tenho 9 anos e gostaria de sugerir uma história em que a *Turma da Mônica* praticasse vários esportes e participasse de competições.

Oi, Débora! A turma gosta muito de esportes, mas ainda não pratica nenhum muito a sério. Os meninos estão sempre jogando futebol e, às vezes, participam de campeonatos no bairro, mas sempre por brincadeira. A sua sugestão é muito legal e está anotada. Um abraço.

TROCA-TROCA

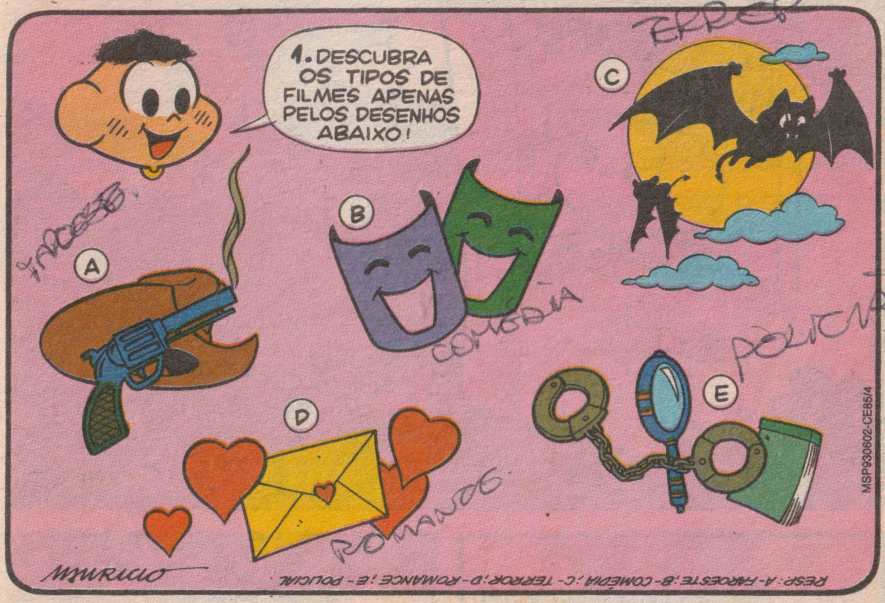
HATER M. CAVALCANTE - Troca correspondência, chaveiros e adesivos - Coqueiral de Itaparica, 5ª etapa, ed. Penedo, apto. 201 - 29100 - Vila Velha - ES.
ELY ALVES SOARES - Troca revistas da *Turma da Mônica* - Av. Rio Branco, 669 - 65725 - Pedreiras - MA.
CELINA OMORI - Troca papéis de carta e adesivos - Caixa Postal 9220 - 80611 - Curitiba - PR.

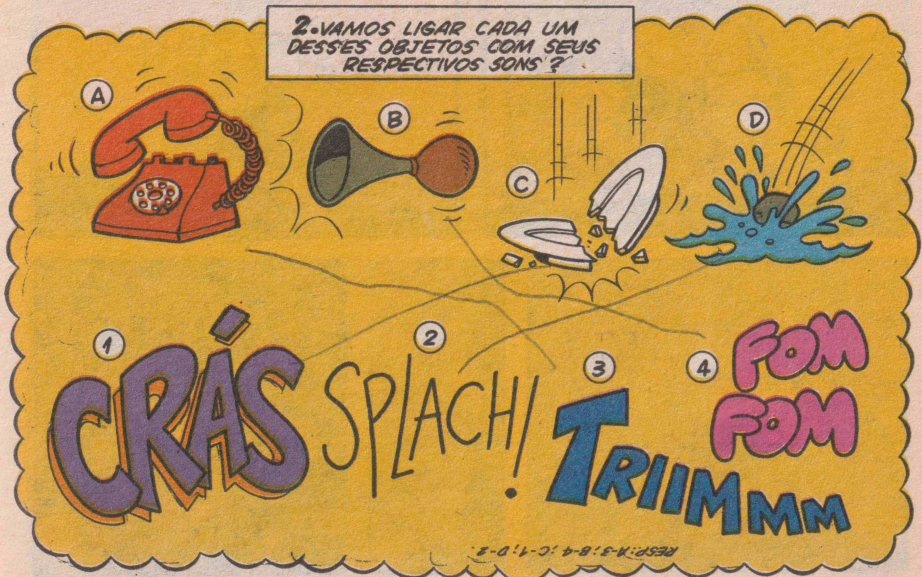
NA BASE DA AMIZADE

MAÍRA S. PORTES - 9 anos - R. Saldanha Marinho, 675, apto. 601 - 80410-151 - Curitiba - PR; FERNANDO A. RODRIGUES - 6 anos - R. Luís José Freire, 60 - 09780-050 - São Bernardo do Campo - SP; FLÁVIA A. RODRIGUES - 6 anos - R. Luís José Freire, 60 - 09780-050 - São Bernardo do Campo - SP; CARLA F. MARSIGLIO - 13 anos - SHIS QI 29, conj. 3, casa 19 - 71675-230 - Brasília - DF; ÉRIKA Y. M. PORTELLA - 13 anos - Av. Francisco Amânceo, 1613 - 68790-000 - Santa Izabel do Pará - PA; FERNANDA DOS SANTOS - 14 anos - R. Profª Luíza D. dos Reis, 147 - 26600-000 - Lages - RJ; LENIRA A. ROITTMAN - 15 anos - R. Costa Alvarenga, 820 - 64055-120 - Teresina - PI.

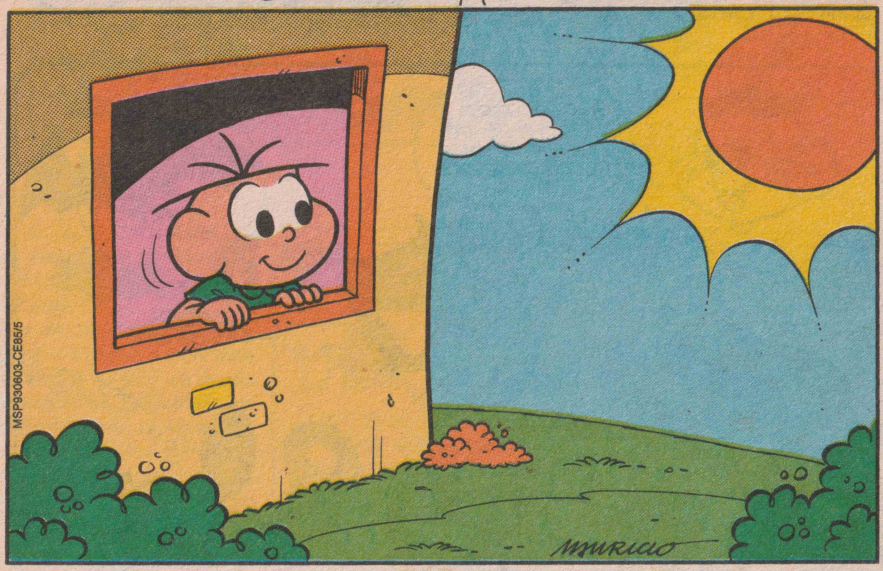
Escreva para: REVISTA CEBOLINHA, mandando nome e endereço completos e idade. Rua do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

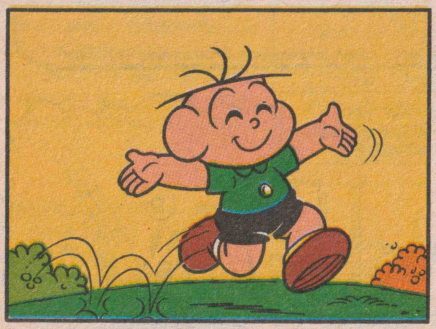
PASSATEMPO

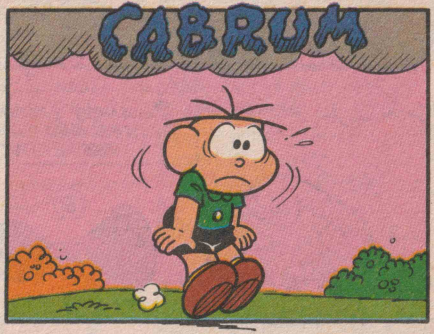

1. DESCUBRA OS TIPOS DE FILMES APENAS PELOS DESENHOS ABAIXO!
A
B
C
D
E
COMÉDIA
ROMANCE
POLICIAL
MSP930602-CE8514
MAURICIO
RESP: A-FAROESTE; B-COMÉDIA; C-TERROR; D-ROMANCE; E-POLICIAL

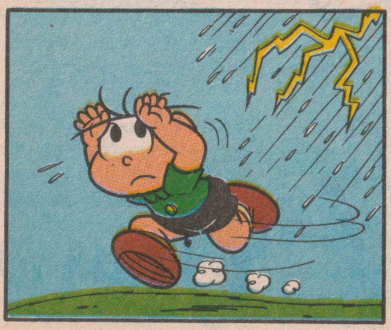

2. VAMOS LIGAR CADA UM DESSES OBJETOS COM SEUS RESPECTIVOS SONS?
A
B
C
D
1 CRÁS
2 SPLACH!
3 TRIIMMM
4 FOM FOM
RESP: A-3; B-4; C-1; D-2

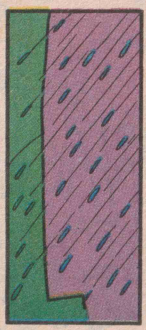
CEBOLINHA em TEMPO MALUCO

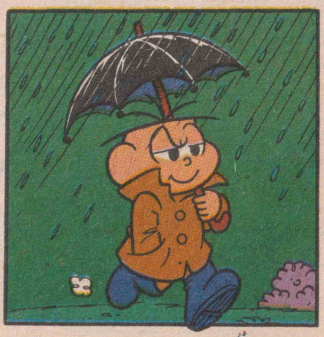


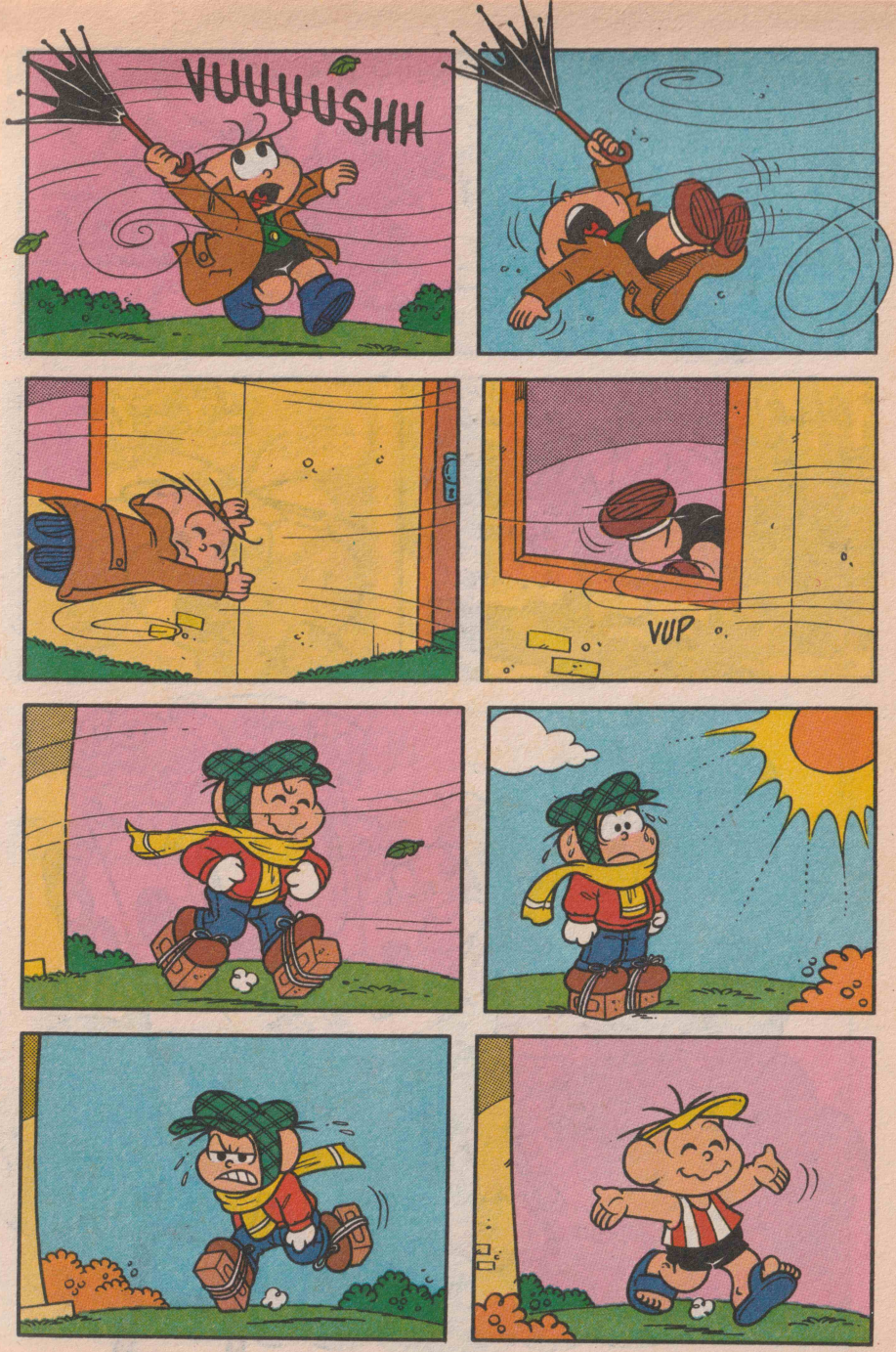






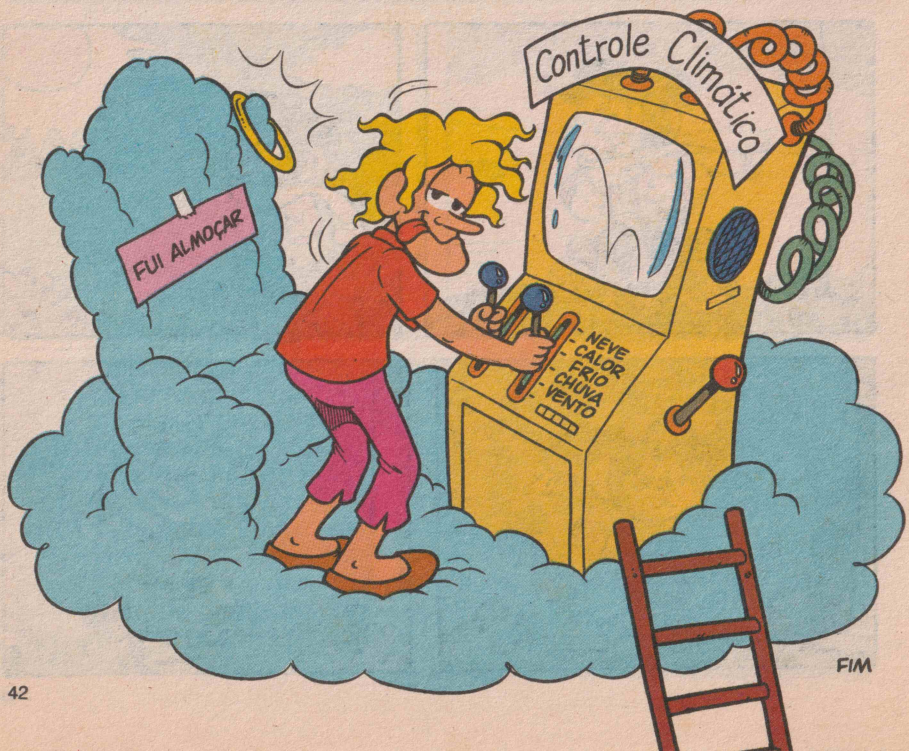


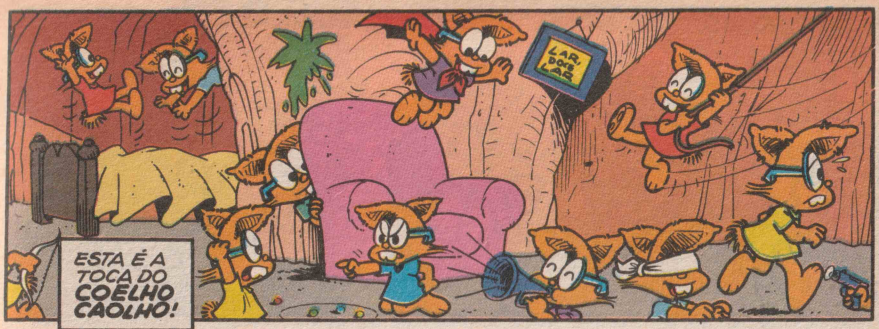



VUUUUSHH
VUP

GLLR!!
QUE TEMPO MALUCO!
ASSIM NÃO É POSSÍVEL!

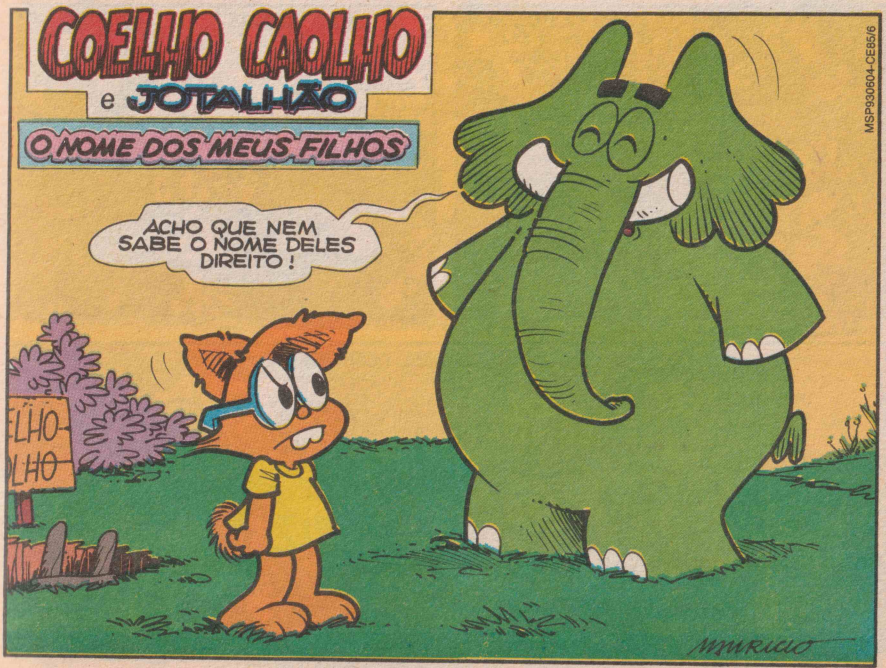
SELA' QUE SÃO PEDRO FICOU LOUCO?!

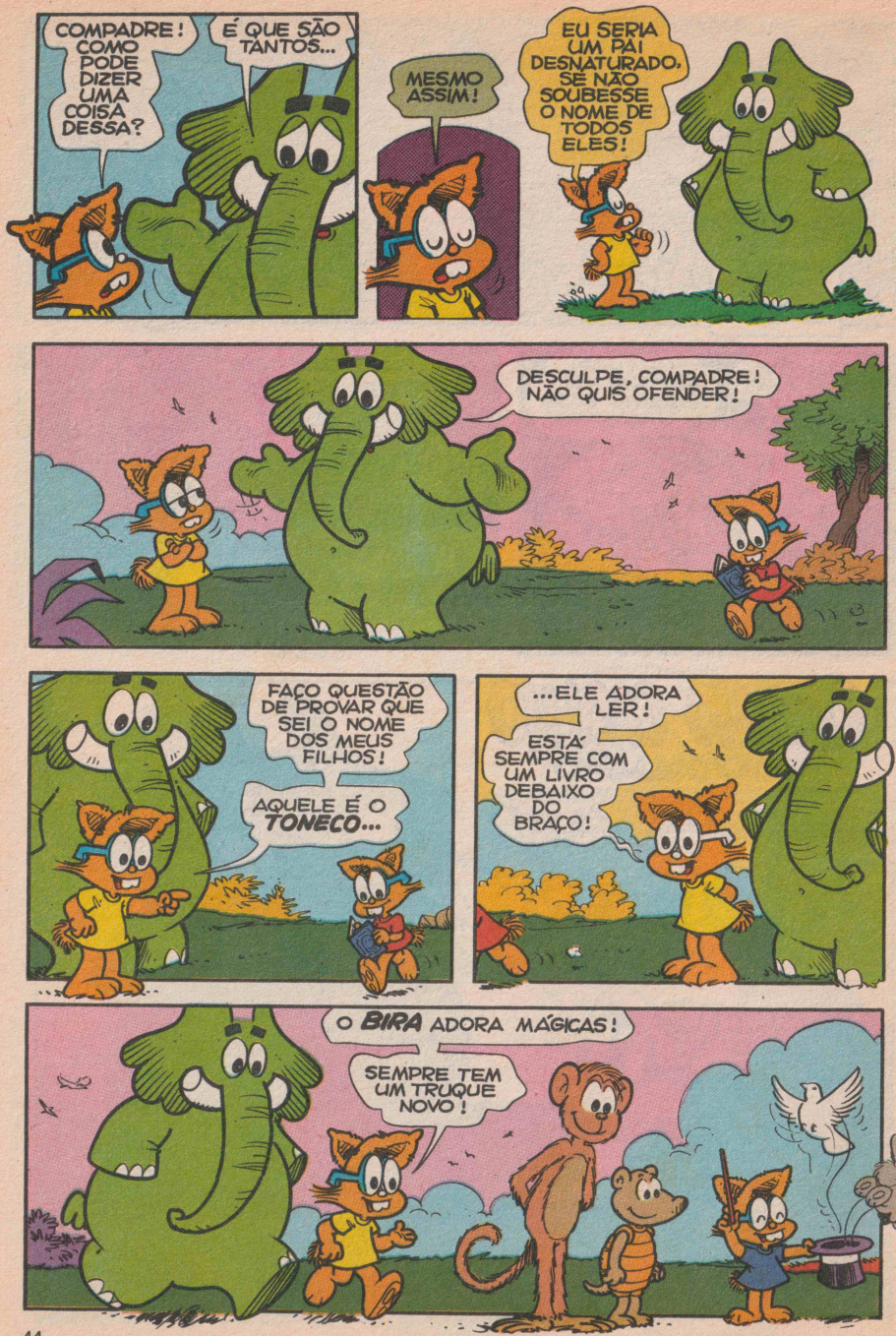

Controle Climático
FUI ALMOÇAR
- NEVE
- CALOR
- FRIO
- CHUVA
- VENTO
FIM

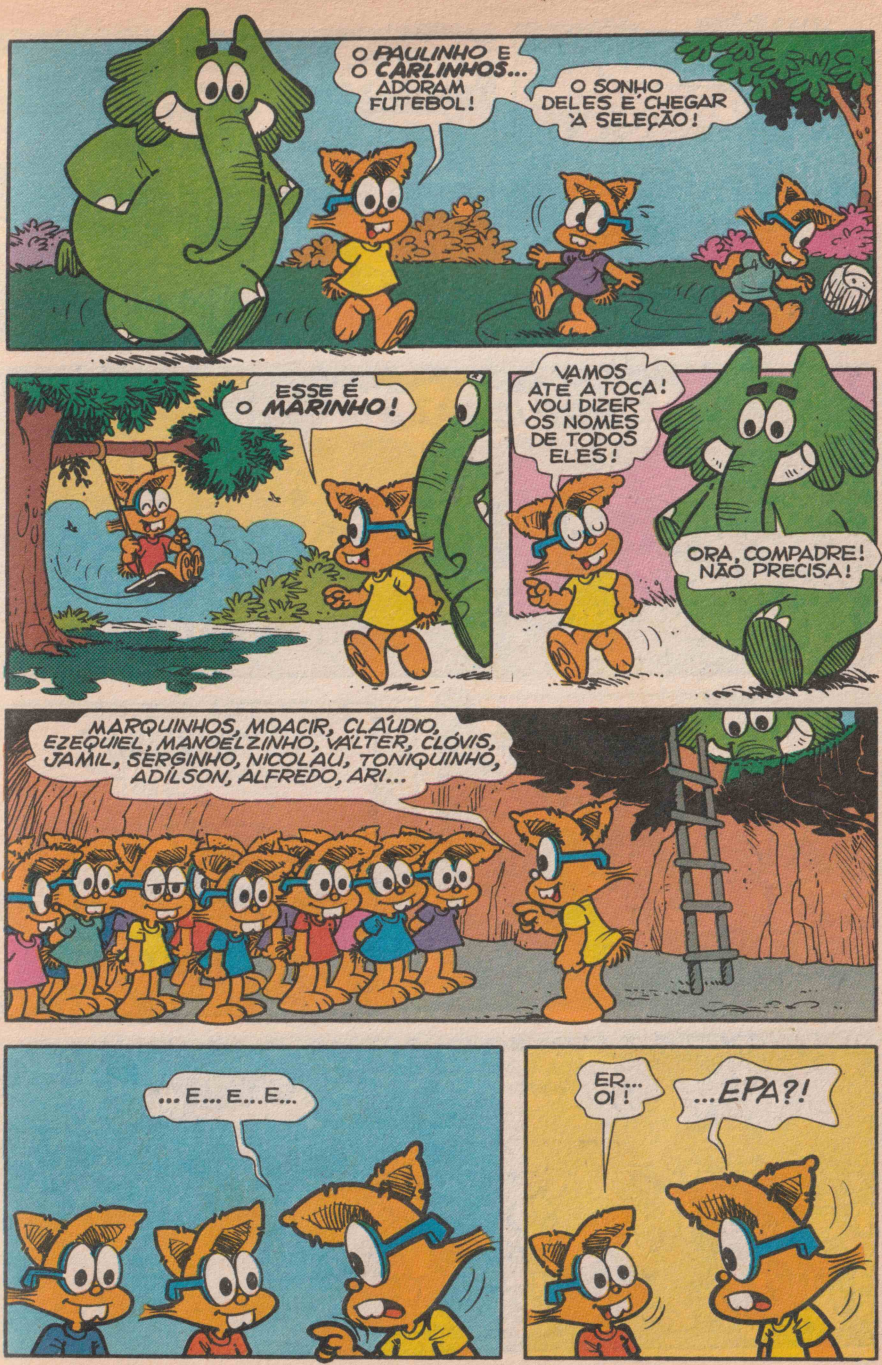


COELHO CAOLHO e JOTALHÃO

O NOME DOS MEUS FILHOS




COMPADRE! COMO PODE DIZER UMA COISA DESSA?
É QUE SÃO TANTOS...
MESMO ASSIM!
EU SERIA UM PAI DESNATURADO, SE NÃO SOUBESSE O NOME DE TODOS ELES!
DESCULPE, COMPADRE! NÃO QUIS OFENDER!
FAÇO QUESTÃO DE PROVAR QUE SEI O NOME DOS MEUS FILHOS!
AQUELE É O TONECO...
...ELE ADORA LER!
ESTÁ SEMPRE COM UM LIVRO DEBAIXO DO BRAÇO!
O BIRA ADORA MÁGICAS!
SEMPRE TEM UM TRUQUE NOVO!


O PAULINHO E O CARLINHOS... ADORAM FUTEBOL!
O SONHO DELES É CHEGAR À SELEÇÃO!
ESSE É O MARINHO!
VAMOS ATÉ A TOCA! VOU DIZER OS NOMES DE TODOS ELES!
ORA, COMPADRE! NÃO PRECISA!
MARQUINHOS, MOACIR, CLÁUDIO, EZEQUIEL, MANOELZINHO, VALTER, CLÓVIS, JAMIL, SERGINHO, NICOLAU, TONIQUINHO, ADILSON, ALFREDO, ARI...
...E... E... E...
ER... OI!
...EPA?!

VOCÊ É O AGENOR?
NÃO!
RUBENS...
FLÁVIO...
DEJAIR...
ANDRÉ...
NÃO!
NÃO!
NÃO!
QUERIDAAAA!!
SIM?! ALGUM PROBLEMA?
QUAL É O NOME DESSE NOSSO FILHO?
ORA! ESSE É O LUISINHO!
NADA DISSO! LUISINHO SOU EU!

ENTÃO É O JORGINHO...
RÉGIS...
REINALDO...
NECA...
DINO...
NÃO!
ZINHO...
DESISTO!
QUAL É O SEU NOME, FILHO?
ZEQUINHA! VEM PRA CASA!
TCHAUZINHO! PRECISO IR!
TÔ INDO, MÃE!
COELHO CAOLHO
AH, MÃE... EU TINHA ENTRADO EM TOCA ERRADA!
FIM

Sabe qual é o aumentativo de férias?

A resposta é essa aí: Almanacão de Férias, é claro! São 212 páginas de jogos e passatempos superdivertidos. Mas é bom correr porque senão acaba. Aí você vai ser obrigado a passar suas férias no diminutivo – tristinho, tristinho.

BRINDE: UM LÁPIS.

212 PÁGINAS DE DIVERSÃO.

FRUTILLY

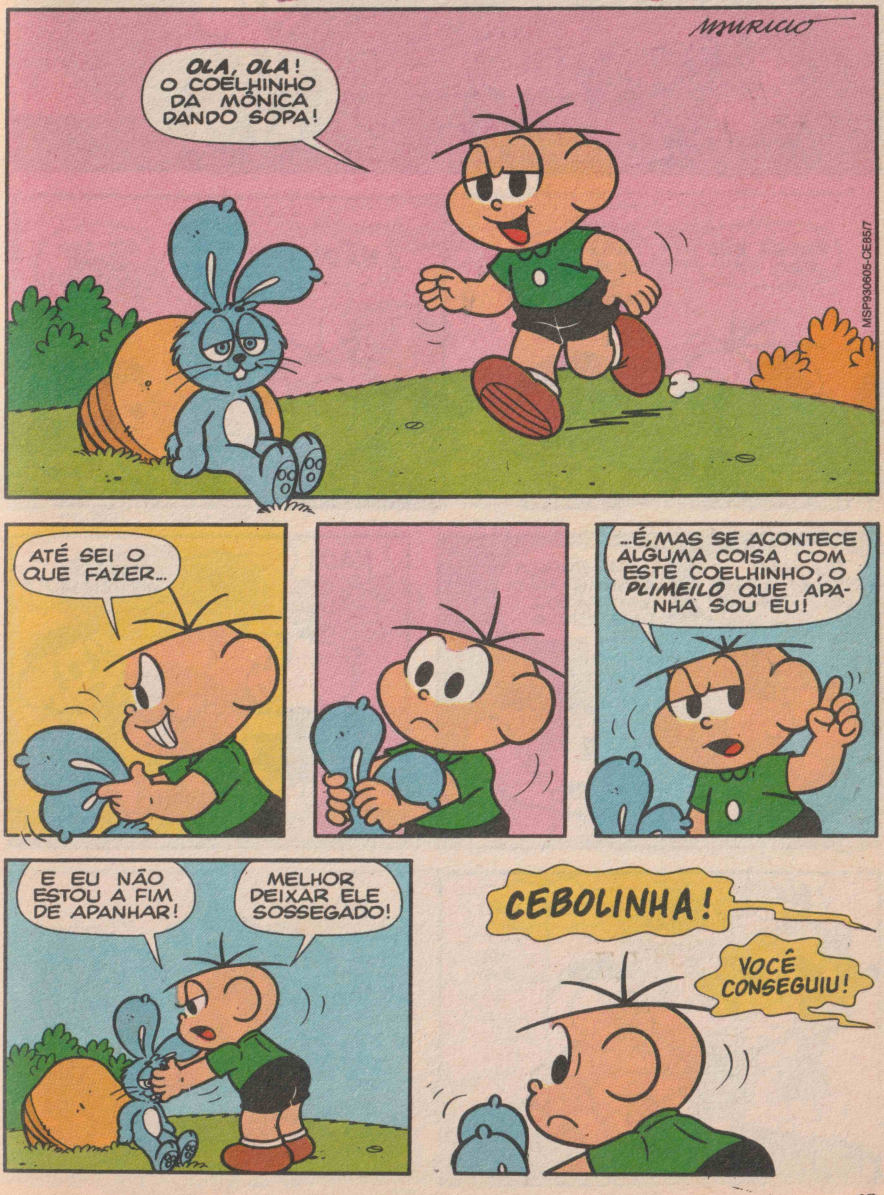
Uma louca diversão

Com Frutilly você sempre sai ganhando.

A peça nº 2 está no final desta revistinha.

Cebolinha em

O PROTETOR DO SANSÃO



PEGOU O COELHINHO DA MÔNICA!

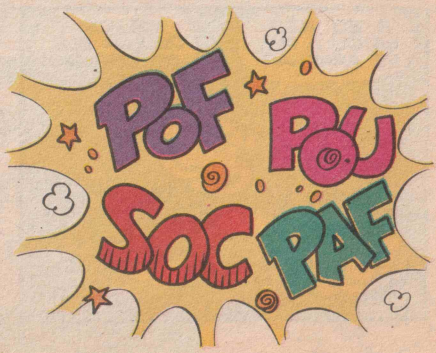
PASSA ELE PRA CÁ!
VOU DAR UNS NOS NESSE ORELHUDO!

NÃO!
POR QUE NÃO?
DIZ UM BOM MOTIVO!

EU NÃO ESTOU A FIM DE APANHAR!
UMA SURRA A MAIS NÃO VAI FAZER DIFERENÇA...

NÃO!
NÃO!
SEU COVARDÃO! MEDROSÃO!

GLR!
QUER BRIGA?!
PODE VIR!
VOU, SIM!


POF
POU
SOC
PAF

BUÁÁ!
O SANSÃO E O CEBOLINHA ME BATERAM!

EI, TURMA! OLHA SÓ O QUE TEMOS AQUI!

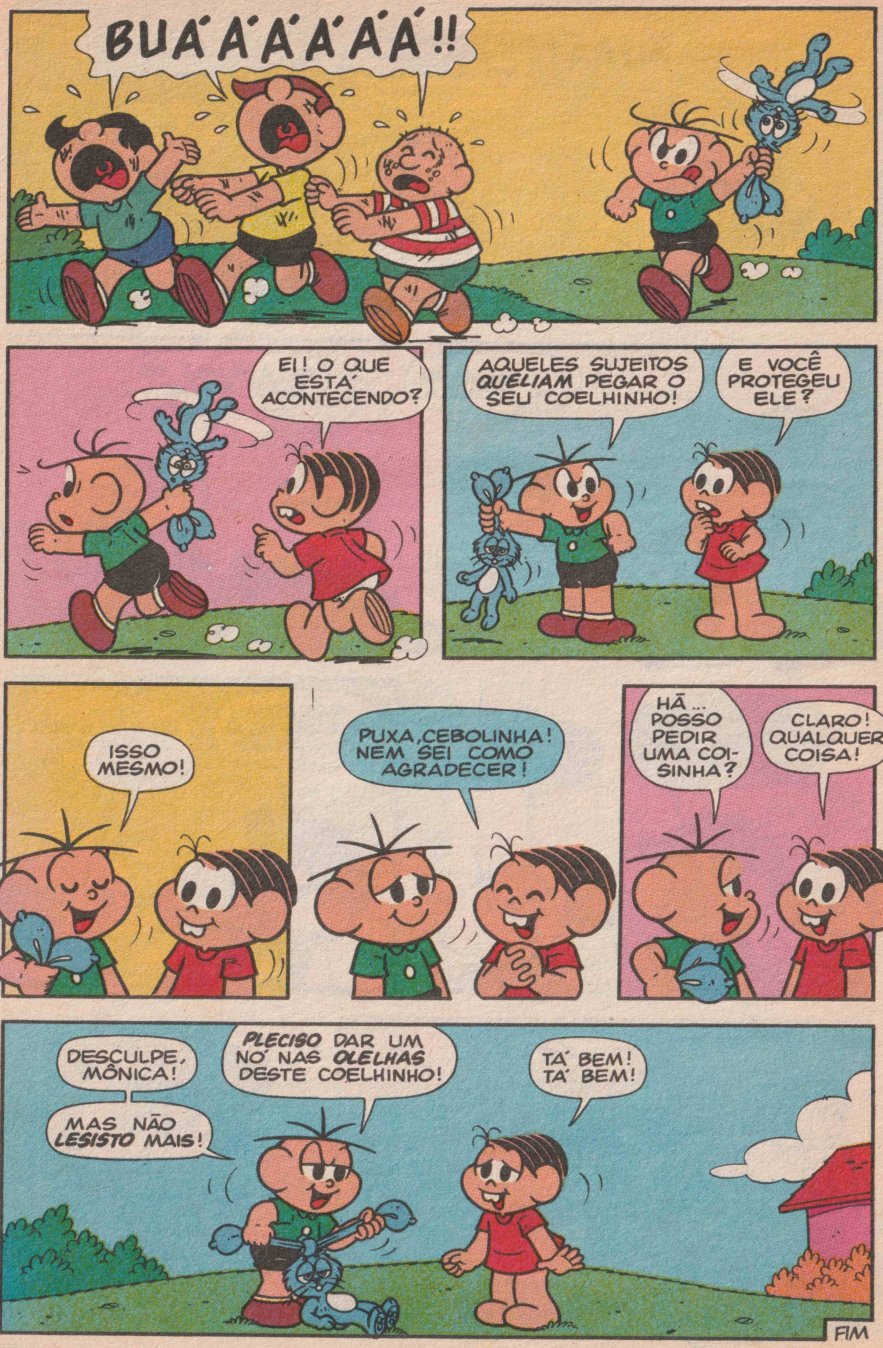
O COELHINHO DA MÔNICA!
XII! A TULMA DO JOÃO BLIGÃO!

EH! EH! EH! VAMOS ENCHER ESSE COELHINHO DE NÓS!
DE JEITO NENHUM!

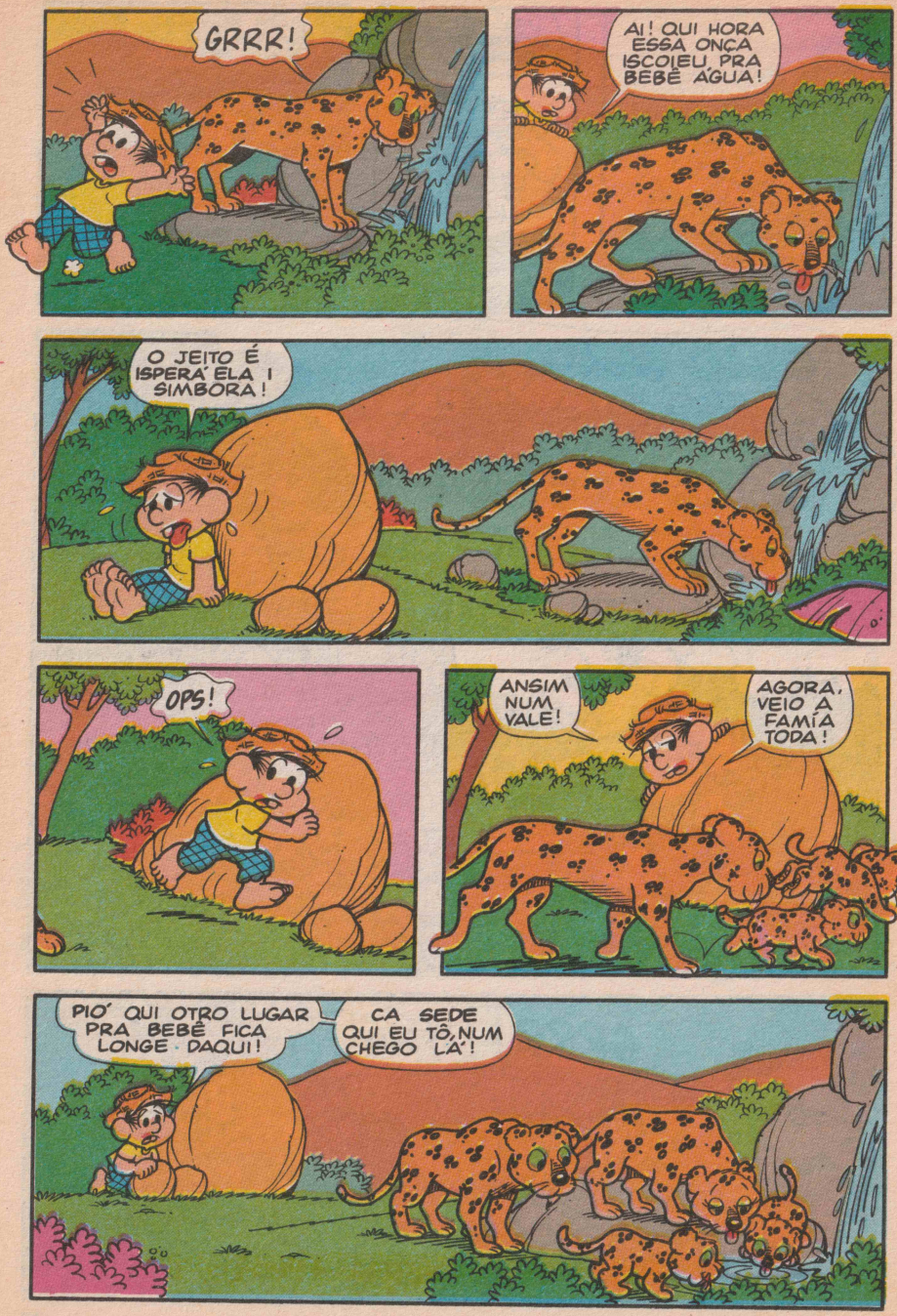
RÁPIDO! QUEREMOS O COELHINHO!
NÃO!
EU NÃO ESTOU A FIM DE APANHAR DA MÔNICA!

POIS, ENTÃO, VAI APANHAR DA GENTE!

POF
POU
TÓIM


BUÁÁÁÁÁÁ!!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AQUELES SUJEITOS QUERIAM PEGAR O SEU COELHINHO!
E VOCÊ PROTEGEU ELE?
ISSO MESMO!
PUXA, CEBOLINHA! NEM SEI COMO AGRADECER!
HÃ... POSSO PEDIR UMA COISINHA?
CLARO! QUALQUER COISA!
DESCULPE, MÔNICA!
MAS NÃO LESISTO MAIS!
PRECISO DAR UM NÓ NAS OLELHAS DESTE COELHINHO!
TÁ BEM! TÁ BEM!
FIM

UFA! TÔ MORTO DI SEDE!
INDA BEM QUI TEM UMA FONTE AQUI PERTO!
CHICO BENTO em
A HORA DE BEBER ÁGUA
MAURICIO
MSP930606-CE85/8
GRRR!
GRUP!


GRRR!
AI! QUI HORA ESSA ONÇA ISCOLEU PRA BEBÊ ÁGUA!
O JEITO É ISPERÁ ELA I SIMBORA!
OPS!
ANSIM NUM VALE!
AGORA, VEIO A FAMÍA TODA!
PIÓ QUI OTRO LUGAR PRA BEBÊ FICA LONGE DAQUI!
CA SEDE QUI EU TÔ, NUM CHEGO LÁ!

O QUI FAÇO?!
ARRESORVERO DRUMI!
I EU, CADA VEIZ COM MAIS SEDE!
GURP!
POR VONTADE PRÓPRIA, ELAS NUM VÃO SIMBORA!
O JEITO É APELÁ!
IÁÁÁ!!
IÁÁÁ!
IÁÁÁ!

AH, AH, AH!
CONSIGUI ASSUSTÁ AS DANADA!
UFA! FINARMENTE POSSO BEBÊ UMA AGUINHA!
AGORA, SÓ QUERO DISCANSÁ UM POCO!
PUXA! ESSES HUMANOS SÃO PERIGOSOS DEMAIS!
TÔ MORTO DE SEDE!
QUANDO SERÁ QUE ELE VAI EMBORA?
FIM

Instituto Universal Brasileiro

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

LANÇAMENTOS

- SILK-SCREEN
- CALIGRAFIA

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

Oferece mais uma opção para você, através do

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA T.V. (P.B. E A CORES)	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	
SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório)	VIOLÃO	FOTOGRAFIA	ELETRICIDADE	INFORMÁTICA (Linguagem "Basic")
SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório)	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTOS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	AGROPECUÁRIA	TRICÔ - CROCHÊ BORDADO	BELEZA DA MULHER	DESENHO DE MECÂNICA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (Edificações)

NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO:

SÃO PAULO - Av. Rio Branco, 781 - SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 - BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

CE-85

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

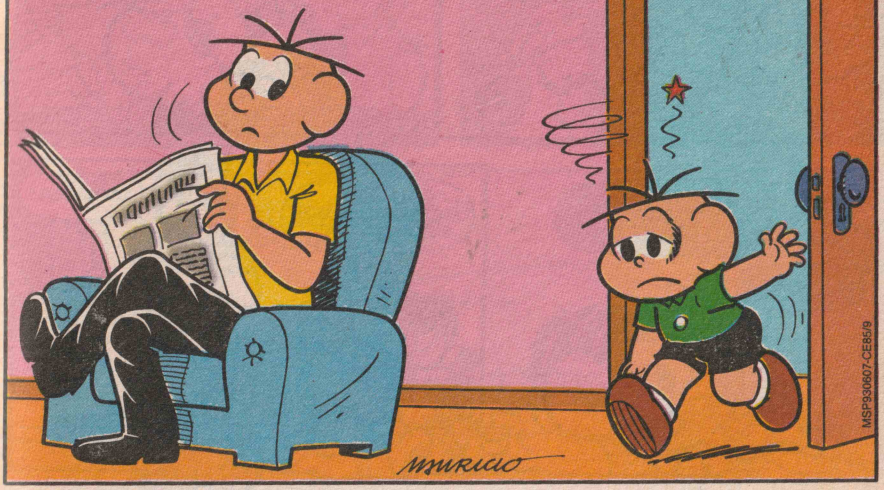
CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

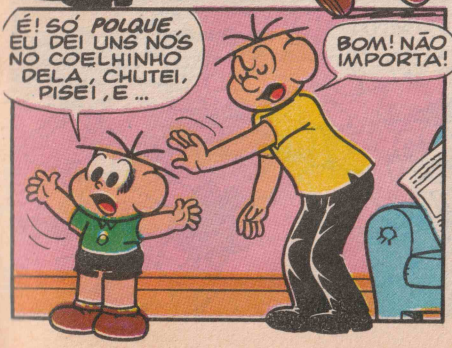
Magali

GLOBO QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

a turma em NÃO PÕE O PAI NO MEIO!





NÃO! QUERO RESOLVER A SITUAÇÃO CIVILIZADAMENTE!
VOCÊ NÃO PODE VOLTAR TODO DIA PRA CASA COM O OLHO ROXO!
HUM! TÁ LEGAL, PAI!
...E VOCÊ NÃO PODE DEIXAR ALGUÉM DE OLHO ROXO TODO DIA!
MAS, PAI!
SÃO OS MENINOS QUEM PROVOCAM!
NÃO IMPORTA!
DA PRÓXIMA VEZ, CHAME O PAPAI!
EU RESOLVO O PROBLEMA!
TÁ BEM!
CEBOLINHA!!
OH-OH!
mônica
"dentuça

VOCÊ NÃO APRENDE MESMO, NÊ?
NÃO TÃO DEPLESSA, MÔNICA!
EU VOU CHAMAR O MEU PAI!
AH, É?
POIS EU VOU CHAMAR O MEU!
mônica
dentuça e gorducha
LOGO...
MUITO BEM! MUITO BEM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
mônica
dentuça e gorducha
ACONTECEU QUE ELA TÁ QUELENDO ME BATER!
CLARO! ELE ESCREVEU UMA PORÇÃO DE DESAFOROS DE MIM!!
CALMA, CALMA!
PODEMOS RESOLVER ISSO CIVILIZADAMENTE!

EH, EH! ESSAS CRIANÇAS, NÉ?
NEM FALE! AINDA BEM QUE SOMOS ADULTOS E PODEMOS ESCLARECER TUDO!
CLARO! AFINAL, É SÓ UMA BRIGUINHA À TOA!
COISAS DA IDADE!
MAS É BOM ACABARMOS COM ISSO, NÃO ACHA?
CLARO! PARA O BEM DO OLHO DO CEBOLINHA!
MAS CÁ PRA NÓS... O SEU FILHO É BEM LEVADO, HEIN?
HUM! NEM TANTO! EU DIRIA... ESPERTO!
A SUA FILHA É QUEM PARECE INVOCADINHA!
POIS EU CHAMO ISSO DE PERSONALIDADE!
AFINAL, ELA NÃO PODERIA TOLERAR ESSES RABISCOS DO SEU FILHO, NÃO ACHA?
HUM...
dentuça e gordo!
...REALMENTE, O CEBOLINHA NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!
EXATO!
O PROBLEMA É QUE EU ENSINEI A ELE QUE A VERDADE DEVE SER SEMPRE DITA!

ESPERE AÍ! TÁ INSINUANDO QUE A MINHA FILHA É DENTUÇA, BAIXINHA E GORDUCHA?
OH, NÃO! LONGE DE MIM!

SE VOCÊ É CEGO, QUEM SOU EU PRA LHE ABRIR OS OLHOS?

POIS EU ESTOU VENDO MUITO BEM A QUEM O SEU FILHO PUXOU O NARIGÃO E A CALVÍCIE!

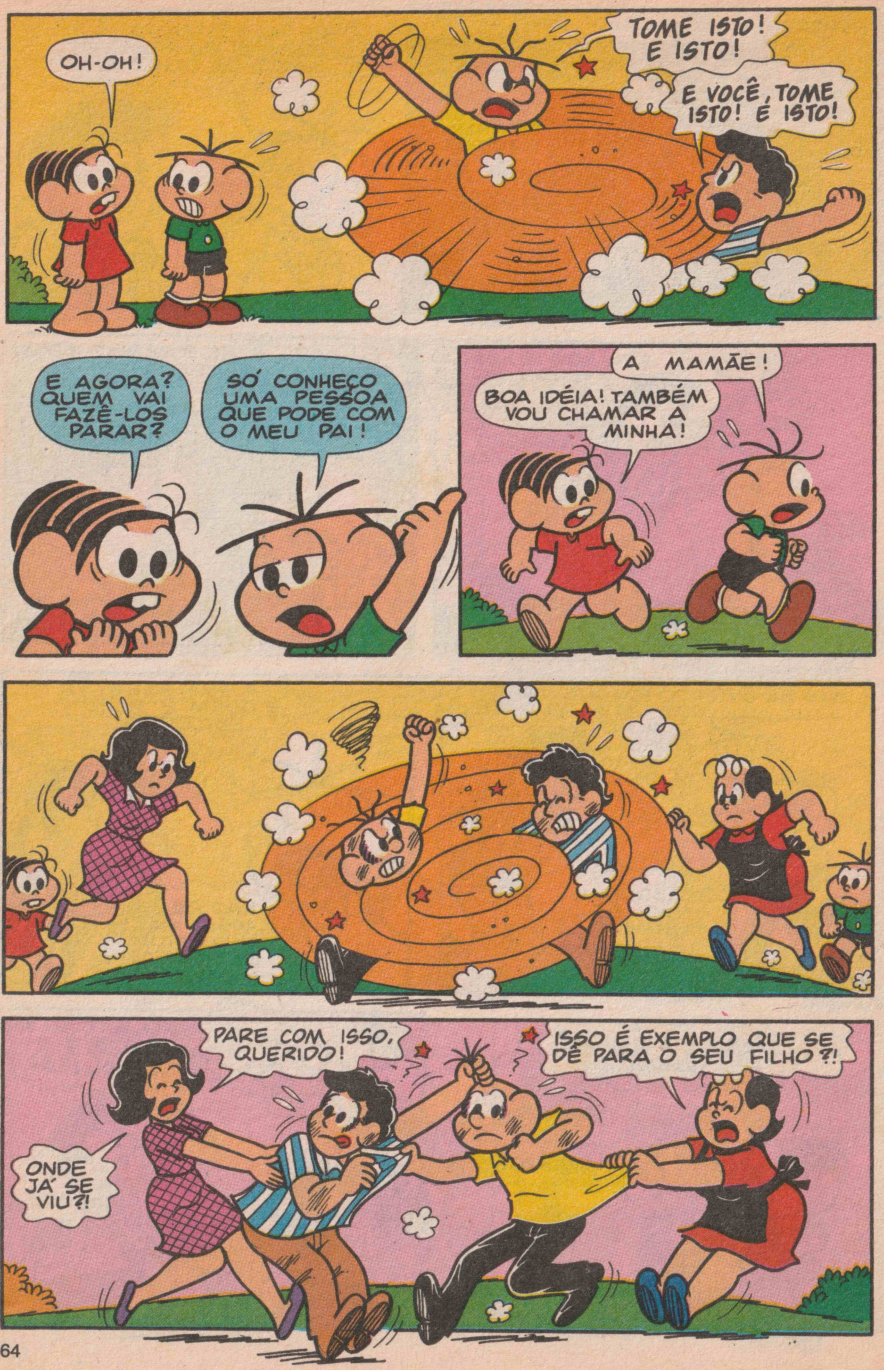
EU NÃO SOU CALVO!
OH! É MESMO... ESTOU ENXERGANDO UNS CINCO FIOZINHOS...

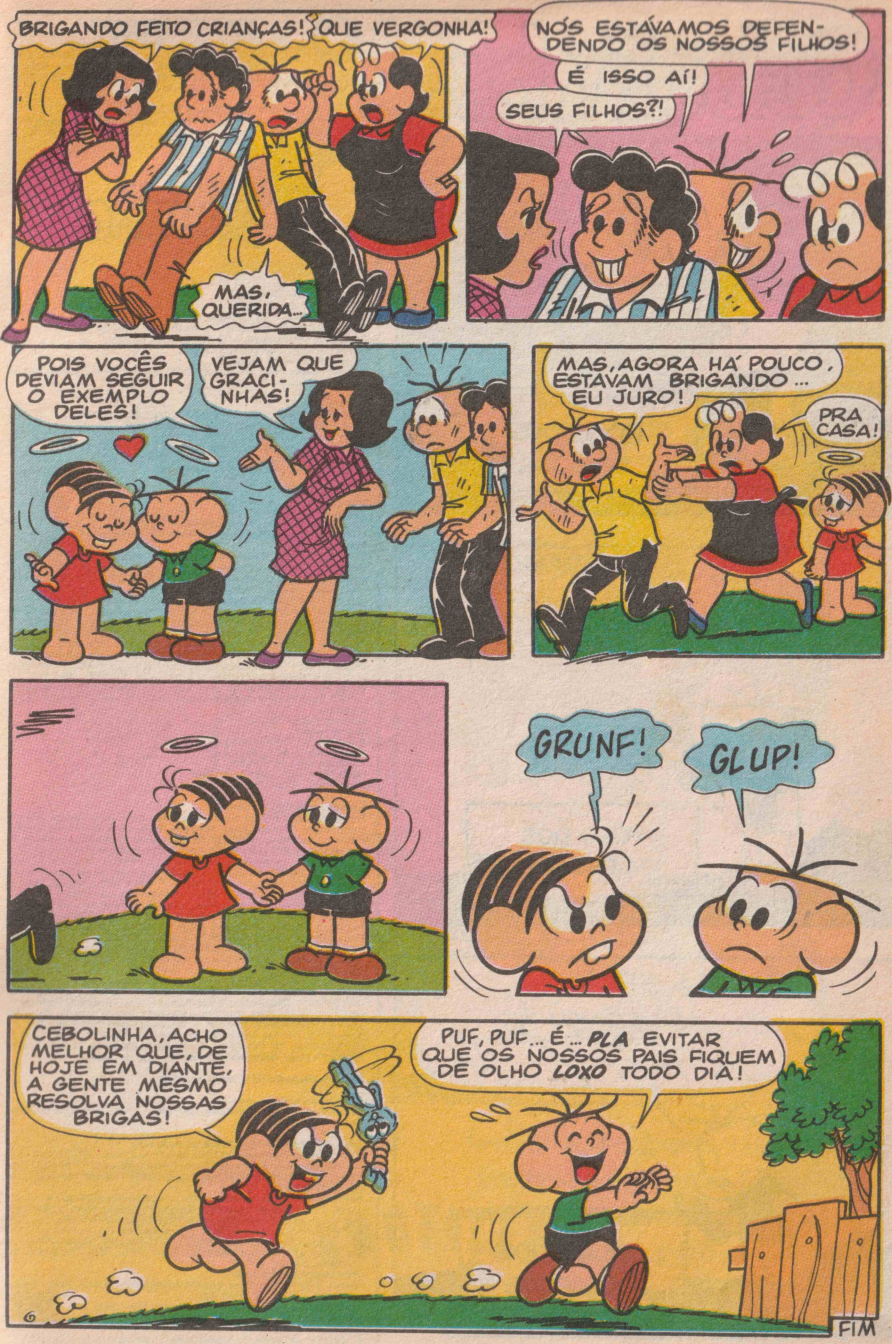
...MAS EU ENTENDO POR QUE O RESTO CAIU... COM UM FILHO PESTINHA COMO O SEU...
O CEBOLINHA NÃO É PESTINHA!

A SUA FILHA É QUEM É MUITO ESTOURADA!
NÃO FALE ASSIM DA MINHA FILHA, SEU CARECA!

CARECA É A SUA AVÓ, SEU GORDUCHO!
MAGRELO!
ATARRACADO!
RIDÍCULO!

AGORA, VOCÊ VAI VER QUEM É O RIDÍCULO!
VEM! VEM!


OH-OH!
TOME ISTO! E ISTO!
E VOCÊ, TOME ISTO! E ISTO!
E AGORA? QUEM VAI FAZÊ-LOS PARAR?
SÓ CONHEÇO UMA PESSOA QUE PODE COM O MEU PAI!
A MAMÃE!
BOA IDÉIA! TAMBÉM VOU CHAMAR A MINHA!
PARE COM ISSO, QUERIDO!
ISSO É EXEMPLO QUE SE DÊ PARA O SEU FILHO?!
ONDE JÁ SE VIU?!


BRIGANDO FEITO CRIANÇAS! QUE VERGONHA!
MAS, QUERIDA...
NÓS ESTÁVAMOS DEFENDENDO OS NOSSOS FILHOS!
É ISSO AÍ!
SEUS FILHOS?!
POIS VOCÊS DEVIAM SEGUIR O EXEMPLO DELES!
VEJAM QUE GRACINHAS!
MAS, AGORA HÁ POUCO, ESTAVAM BRIGANDO... EU JURO!
PRA CASA!
GRUNF!
GLUP!
CEBOLINHA, ACHO MELHOR QUE, DE HOJE EM DIANTE, A GENTE MESMO RESOLVA NOSSAS BRIGAS!
PUF, PUF... É... PRA EVITAR QUE OS NOSSOS PAIS FIQUEM DE OLHO LOXO TODO DIA!
FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 225-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Julio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

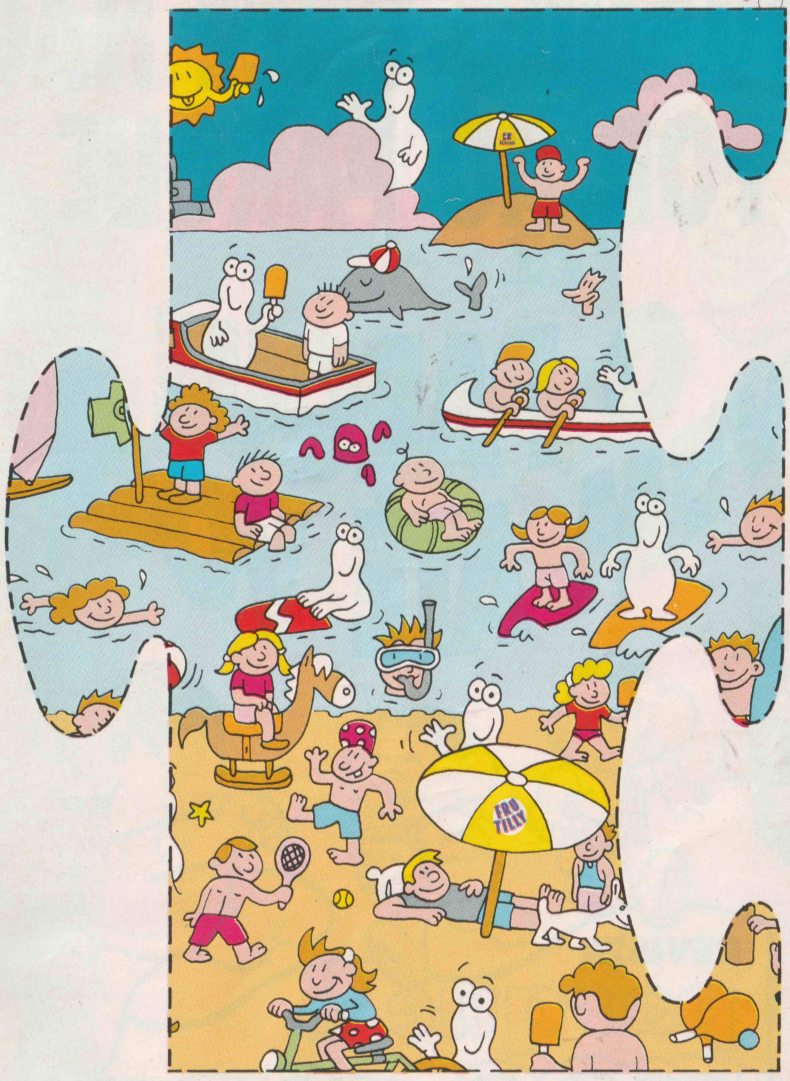
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: **Janeiro/1994**

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY



Chegou a 2ª peça do seu Quebra-Cabeça Frutilly. Corte e junte com a nº 1. A peça nº 3 vai sair no próximo Almanaque da Mônica, de janeiro, e na revistinha do Cebolinha, de fevereiro. Enquanto isso, tome bastante o novo picolé Frutilly Tangerina. Guarde os palitinhos para a moldura. Aproveite. Onde tem Frutilly, tem **uma louca diversão.**

FRUTILLY

Kibon

É gostoso e faz bem

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

REVISTA

parque da mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

© 1993 Maurício de Sousa Produções